



س ۲ (النا) ۲ ب



من مصر توازد خاطري مع خواطر الكتيرين فيا الدينة الله معد ، وفيا يختص بالنبقي السعى البرية ، . . فظهرت في الصحف الاخرى ظان تلفق مع انتقادي وتنحد معه في

لا وقد فتحت و الدنيا الصورة » وأب النظم العام فن حتى ان أدلى برأيي ، وقطى الإطارة



ر انفر من غيره بأنه ملتق جميع الطبقات المسترالية والتوسطة والصية ،وانعميدان المستراتومية والاعياد والمواسم ، وواسطة المريان في الإيالي الثلاثية والانوار . . . ميلي جور في ما بأتي :

ماذ تتال و الرهم و رب السيف ورمز المواضية . وجوار التال حدية صغيرة على فو اننا أثنا فيها بينال حد لرأى الناس المجان واسع الستان الجيل رمزين عظيمين : المحالج المسكري ، ورمز التحال المواضية . ورمز التحال المواضية . ورمز القوة المحرية ، ورمز القوة المناس ولي هذا القابل في الغزى البليغ المحروف المناس المحروف المناس المحروف المناس المحروف المناس المحروف المناس المحروف واستعمت لما الوسيتان ، فذاك

والله جميع الحفلات والواكب الرسية المستخدم المودا دائماً أيداً المستخدم لمود للواكد قد الله يحرم تمثال مستمر الايكون قرياً للجاهد ؟ ولم النق الى مستمر المرتزة ومواكبا معرودة المسين المستمرة

11

وفع في بدي برنامج جلة الارجاء للأفي البطن النواب فوجدت الانتراحات الآنية :

وانشاه مدرسة أولية يشة أبي شوشة.... و انشاء جمر بوصل بلمة برقاش بطريق برقان

ه جعل ترعة لوقية الحصوصية عموصية.... ه و انشاء مصرف جيد عن ماكن ناحية السفاط مرد . . .

ر انشاء طريق زراي مِن منشاة فاروق

وبين الطريق العمومي و انشاء طريق من بلمة النقراش الى بلمة

البعي . . . » « انشاء طريق من صفط اللوك الى السكة الزراعية . . . »

ابرزاعیه . . . و تمل و سوق شبین الکوم ، من مقره المالی لجهة أخرى . . .

ويرتبو ٢ اللمين

أب الطروق وقد الند الحر على صغيرات النواب الا ان تقذفهم الحكومة بموانين: ثما كمة الوزراد . وعكمة النفس الدنية . والسحافة _ وتعديل مناهج العلم . . . الح الح

ولا ثاك انها مشروعات عتبدة جارة ولست أجدمن صالح الثمريع في حدذاته ولا من صالح الدين يشرع لهم عمل النواب الا تنظر هذه الشروعات الحطيرة في همذا الحر الشديد وفي هذا الوقت القصير ا

لا يرض شناعة العمل في على الدواب النواب كان الديف الا من جرب شناعة العمة على النواب من أبلم على النواب الصفة ، والتعريم من أبلم على النواب الصفة ، والتعريم كل عناصر الراحة: راحة الجم موراجة التحق من وأغلب نوابنا المنترمين بحضرون من للاريف في قطر الظهر أو ما جمده عاليا مساون الى على النواب شهوكي القوى من أحد عالم من أحد أخلهم من المواب ضهوكي القوى النواب شهوكي القوى الكر لأداه واجات المراقة ، وكل هذا منهك وقال عبدا المراقة ، وكل هذا منهك وقال عبدا المراقة ، وكل هذا منهك وقال المراقة ، وكل هذا منهك وقال النعريم المتبدد.

"كل ما أخداه أن نظهر الهوب في التطبيق وليس تعديل التوانين سيلاً كوضها ، ومن السب عمل أن تطرأ على التشريع الحديث عوامل تغير حديثة. فهل الوزارة أن ترجى ا

أما قانون الصحف فأثلته سيحدث ضجة ليست بالهينة . على أنني المسك عن التطبق حق تظهر التصوص ١٠٠٠

تسميل ا

لقد تأدرت و القراشي بك ، وزير للواصلات على صفحات ها ما الحيران العمري - والى الطار العمري - والى الطار العمري - والى الطار العمرة مو الحيران البوم هو سعر الامم جيماً وهو جاذبية الامم جيماً والظاهر من تتابع الاخيار ان الوزير نشط هذه الالم نشاطاً يستدي الانجاب، فهو دائم التشب لماثل الطيرات في وزارته، تقانون ينظهر في حير الوجود، ومطار و ألماظة ، ينظهر في حير الوجود، ومطار و ألماظة ، الدي طالما سمنا مه في الرسائل والقالات قد ينظير في طراك المناسات على الرسائل والقالات قد على الرسائل والقالات قد من بنا حظيرته والسور الحيط به ، والطيان طويلة قد أو تكن الوزارة ان تنضع بمواهبه وخبرته ، كل هذه أخيار سارة عن الطيران على الذكر الوزارة ان تنضع بمواهبه وخبرته ، كل هذه أخيار سارة عن الطيران

عب ان تسجل مع الشكر للازير ا الله و يهديك ه ياسيجي ه لونج ه مده



جرت انتخابات مجالس الديريات وانتخابات الشيوخ في العيد الاخير. فدل الاحساء على ان هناك و ظاهرة عسوسة ، مجب ان تمكون عمل نظر . . .

ظهر ان الاقبال مثيل حداً على الانتخابات والحكومات الدستورية نهتم جداً جدد التتركين في عملية الانتخاب لسبد واضح : هو ان عدم الاقبال معناه عدم اشتراك عدد الناجين ، ومنى هذا ان اوادة الناجين عموماً لم تظهر بخشيتها الكاملة وهذا يصادم مع مداً ارادة الامة في اخبار لواجا ، ولكن مصر لها شأن غير شؤون الدون الدون

الواقع أن الناس ملت الانتخابات. قلد توالسورتاجنوهي جليتها مرهنة كل الارهاق من نواح عسدة : فأولا : شكل العركة

المد وشرض النامين لشمة الحكام أو العلب النود والجاه . و ثانياً : عسم انتظام عملية الاتخاب في حد ذاتها و ثانياً : الدناء الدي يعانيه الناخون الماكين من التراش الارض طول النهار ومن التعرض لحرارة الشمس به ومن الجوع ، ومن الانتظار ، الطويل التب حتى يأتي دورم ، وامكة الانتخاب غلب المكة قروية خيرة لا تتوفر فيها معدات الراحة . فقدها لاداء الواجب الانتخابي اليوم مأمورة الخيلة ...

ر والعلاج الوحيد لهذا الداء أن يتحاتى من يده الامر والنهي من اجراء انتخابات عديدة متالية متنابعة وإلاكره الناس المبدأ المستوري من جراء الاجراءات الاتخابية . . .

ثم و الازمة ، : ولهل نسيها كير في فشل الانتخابات هذه الأبلم . . .

اتمار طالد أخرى

اتعرت طالبة آخرى لانها حقطت في الامتمان. ويظهر أن ميكروب التقليد قسه وصل إلى الآنسات السعيات. ويظهر أن العدوى قد يدأت تنفشى في النات كا تعشت في الاعداد

والغريب أن مصر غرية في كل شيء : ضد خطر في بعد حوادث الاتحار الغريبة عنب الامتحانات أن أبحث في الجرائد الافرنجية في توادث من هذا النوع فع أحد مطاناً . أكراً أن طالباً الجاريا أو طالبة الحارية التحر أو التحرت يبب رسوبه أو رسوبها في الامتحان : بل الاتحار هناك لأسباب أخرى ليس هنا على بحشها . أذن لنا نحن المعريين عقلة شاذة محازة في هذا ...

الموضوع أن انتصار الطالب لأنه سقط أو انتجار الطالة لأنها سقطت أمر من العرابة بمكان في عهد كله ملاحق وفي حياة كلبا امتحانات فرس سنوية مثلاحقة وفي عصر لا توبيخ فيه



الآباءولا الامهات وقد ارتفع بمستوى السيطرة التوية حتى مما عن صنوى السيطرة الأبوية الشكلة تعتاج لعلاج الحلاقي سريع !

فكتك ابالا

كيفق عراك افغان تا عرشه

خال الملكة ثريا محدثنا عن الثورة الافغانية

ورو مصر الآن مضرة ساسب الشام اربع برور مصر الآن مضرة ساسب الشام اربع قاديب على خلى عضرة صاسبة الجلالة مشكة الانسان السابقة ، وهو أحد قراد جلالة اللت أمان الله الذين عارجا في صفوته ولانوم في عند أثناء الثورة الانسانية ، وقد أثيمت ثما غرسة الاستياع به في دار وقد أثيمت ثما غرسة الاستياع به في دار قالمروية والتعديد منه عما رآن وأي الموث في ملما المأفث أبيال الذي نصب بحرث ما عما المأفث أبيات نظام حكومت ماكنة ، وقاب نظام حكومت

صاحب القام الرقيع أديب خان شاب في متصف الفقد الرابع من حياته متوسط القامة عيف الحسم الحسم الحسم المسلمة والمائمة مرادا مدثك لاحقت في خلال حدث حدث حدث المراح المسبي ، وصواحة رجال السيف وللدلم ، ولهت من اشاراته السريعة مضاه النفس وصراحة المزعة في تفرز ونهوش كاتما هو على صهوة جولد قدد امتلاً حماسة ونتاطاً

ولملكه على ما به من تجاعة وعسية قومية رزن الطبع وديم الحلق بحدب البه حاضري علمه ، ويضطره اللي الانصات البه والسبع لل يشر عليه من ساحر بيانه العربي الفسيع على الرقم من افعاليته التي اعتادها منذ نشأ بين أسرته وقومه . وقد تخال شك وأنت تحادثه المثن تجلس الى حربي قع قد امتزج بالعرب فأل ومناً لولا تلك السحة الإفنائية المعلزة بالأنافة والشحوب

اسباب الثورة الافغانية

ومن هاس السادة أن يكون اجاعنا عسرته في دار المروبة متدى الملماء والعظاء وصح كبار العرب والفرنج من أيناء الدرق والنرب، فابتدوته بعد الاستثنان بالسؤال عن الورد الأفنانية وأسبابها المقيقية الن أدت الى ما أدت اليه من تلك العاقبة المشومة والنهاية القاسية التي تعد من عبر الدهر وعيد الايام

فكن قبالاً تم قال : و التنكير تعلمون أن جرائد العالم حين شبوب التورة الافعانية أخذت المهيج بالسباب التي دعت الى اشتعال نبران هـ فعد التورة ، وعرشها جملة للى نـم وجلالة لللك أمان الله

وعزتهما جمة للى تسرع جلالة لللك أمازداله في اعطائه الأوادر الشددة لاشهاج طرق الدنية الحديثة ، والحقيقة ان هذا السبب كاديكون فيه كثير من الحطا ان لم يكن خطأ صنا

و فان حلالة الك أمان ألله لم يكن الرجل الأسمى الذي يجهل حالة قومه ، ومام عليه من عادات مورونة ونقاليد بتسكون مها تسكا يتعفر ان تفصم عراء ، أو يشهان أمره ،

ولكن الملك على أثر عودته من أوربا أراد ان بغني على تلك الرشوة التنشية في حكومته ، والتي كانت تستفد من أموال الحزازة مبلغاً طائلا ، فاصطمع جؤلاء الوظفين الحورة الذي يسون عالي الأمة و وأخفوا ينترون ضده الاكاذيب الطلقة و فعنوته بأوساف تفر منها الأمة وخفز هو قعنه منها ، وأحكوا ضده على البرولجيدا الني كانت علملا قوياً في اشتمال هذه الجورة ، وجعلت التسوص عبدانا للافك واقتراء الاكذيب والسلب والغراء من وراء ذلك من النهب والسلب

و على ان جلاة الملك أمان الله حلم أن أمته لبت جدد كل الحد عن قبول بعض الاسلاخات القلية التي يقسمها اليها ، لأن + الأمة الأفغانية اعتادت الطاعة ، وعرفت في ملكها النواضع الذي طالما بعته على تشجيعه لها في مواطن شرف القسى والكرامة حتى يلغ به انه كان يقول حين يهم بعضورجة بشبيل الم

و هذا فضلا عن تربته في اصلاح الجيش وتوفير العدد والعدة بما يلزم له ، مرجنًا ذلك الى عودة البشات الحربية التي ارسلةا الى تركيا من خرة سائل الجيش الافتاي . فقد اختار مائة وخسين ضابطاً من أحس الشباط للوجودين عنده وألف منه هذه البشات، تفلا الجيش تقرياً من الصباط الصالحين .

وليت الامر كان مقسوراً على فلك باأن عدد الجنود لم يكن بالقدر الكافي لجيش بريدان يتف طيالتهاب ثورة كبية كالنورة الافغانية ، فإني اذكر أنه لما أطلقت أول قبلة من الثورة لم يكن عدية كابل أكثر من التي جندي ، مع أن القرر المحافظة على هـقد الدينة دون المحموم الحارجي كان سة عشر النا

ابتدا الثورة

و وإيدأت الثورة الأفغاية في أثر ثلث الأكاذب التي كان يذيبها هؤلاء الوظفون من اولاة والحكم الذين فيفهم الفقاء على الرشوة التي كانوا يتمزونها من أموال

خزانة الحكومية . ومن جملة هما

الاكاذب ما لمام به والي حلال آباد من

كتابة أمر إلى القيائل الافغائية زاعماً أنه من

لدن حَكُومة جلالة اللك أمان الله وقيه مختم

على هداء القائل ان ترسل بناتها قدراً

الى مدارس البنات مع ان الحكومة

الافغائة لم تثبيء فعد ألولاية مدارس النات

ولا تحصيل فينا الثأنق مرابيتها شيئًا. نقامت

قائل الشتوار ناقة على هذا الأمر ، وأعلنت

عسانها وحملت على التكنات المكرية في

وكاهيمه ، وانتقمت قبل أيشيء من العارس

والسكات فلمرتها وأحرقت ما فيها . وبدلك

أطلقت التسلة الأولى في الثورة الافتالية



أدب عال غال جالة اللسكة زيا ملسكة الا فعال السابعة

من دلائل السودية ، وأما لا أربد لأمني السودية ،

وغير انه اذا كان جلاقه للك أمان الله مظاوماً قيا نسب البه فاتي لا أبراء من بعش غلطات الأحت القادر أن بأتيها عقوا ومن فير اختها و لله أنه استخدم في حكومته رجالا الخقوا ظنه. و بدت من أعماقهما أشر بمسلحت فكاتوا عوناً عليه لا له ، فأف دوا حيث بريد الأصلام ، وشوهوا مقاصد وأعماله النافة . وأم نحسنوا النبيام جلك المات الحليمة التي والمانع الجيدية من ادارة العلمل والمحتل المختلفة المن والمانع الجيدية ، ومد خطوط المحك المقديمية وما شابهها من الاعمال الانتائية التي شرعت فيسا حكومة الافغان عاراته لسائر شرعت فيسا حكومة الافغان عاراته لسائر شرعت فيسا حكومة الافغان عاراته لسائر المراته السائر المراته المائرة لسائر عاراته لسائر المراته المائرة لسائر المراته المائرة ال

الأشطراب عن نشطوا في جرائهم والخلط يزيدون من نهيم وسليم مشهرين فرسة الشعاد الحكومة باطفاء نيران الدورة وطي هذا كان ظهور إن الدنمة الذي كان منذ تلاث حواث قبل ابتداء الدورة يطفى في ولاية كوهنان المام اعين حكام هذه الولايات وم يخشواد الطرف من كح جاحة بسيد الرشوة وظهر ان البقاطى أرقاء قائل المنحاد وظهر ان البقاطى أرقاء قائل المنحاد

وساعدته على ذلك أبد أستية ، ومالث أنه ا الحكومة بالخلة على كابل بدون ابق علرأوانغاد وكانت كالرفائك البوم خاليةمن العوى الكاف لردهجومه ، لان منظم من كان موجوداً كان من الحتود قد سافر الى وحلال آباد والأسارون القبائل الشنوارية . ولكن مركز أمان الله كان وطيدأ وعكن حرسه الحاس أن كالمطاعمة وقد فعل واستعر بحاربهم على أبوال كالح أحد عشر يوماً غير أنه في اليوم الثاني للمعزا الحاة المقاوية وفدت على كابل طيارات المعادة باسم الاستخبار من سفارتها عن الاحوال دوا أن تحابر حكومة الافتان في أمر عينها . قصد هذا العمل الحكومة الحلية عظهر النعف وشمع الثوارعلى مضاعفة الجهدني تعر التورة وقوى من عزالهم ، فتصموا الى وخول كال وشدوا المجوم عليا

ولما أحس للك بأن عواقب هله التؤرق ستكون وضعة على البلاد، وسترق الجاحة عزرة الرتأى أن غلبي أمنه بلحه وعرث الما الأمور تعود الى ضاية . قدماً أو لا بتغلفا وهم طالكة على طبارة الى قدهار مم شهر الحا عنايت أن إلى التنازل له عن العرض المرض بل على أنه التي كانت تهاك تحدما فع العرض المن بل على أنه التي كانت تهاك تحدما فع العرض وقائهم . فأي عنايت أن يميدًا الأحر ال يتولى العرض ، ثم التنظر الى قواه في التن ولي ذلك اليوم إمم جلالة للك امان أن المه وكتب له تنزلا عن العرض شره على أنه المه وضعت فعائم غالية علية الأرواح والحافظة والمناح غالية علية الأرواح والحافظة

كيف سقطت كابل؟

و بعد ان تنازل جلاة الملك أمان اله مخا عرشه سافر على سيارة الى قندهار ، وما كله خبر تنازله بنشر بين جنود، حق قبرت عرائله واخد الثوار بقيادة إن السقا في الرحف كا كابل ، فيادر عنايت الله الى ارسال وفد المها من كبار رجافالمخبر مجاعلاتماهم من، ويصحه بسم الاستمرار في تورنهم حققاً الدماء و-و بسم الاستمرار في تورنهم حققاً الدماء و-و للاشن والخطام ولكن كان لابن السقا ناهموا أدنيا، أخذوا بنفروته من قبول ما عرضه على في رده على ذلك الوفد و انني لا المناع في ألسنه الله من الاللاع عن الثورة خف في ألسنه الله من الاللاع عن الثورة خف في

و وينغ كان أهالي كابل يخطّرون عاكم الهمارات وإذا بالتوار يستولون في عام ومحمرون اللك عنايت الله في القصر اللك

و ركان مع الاحف في بعض المواضع - ويحسرون اللك عنايت الله في اللعه اشطرانات لصوصة فماسمع اصمامها بوحود هذا - (البقة على ملعة ٩ أ



بخرواالحلة ولمبخها... ليكون لشطيان قاعدر يحصا

. نداء عاشوراء _ اعتقاد الفرس والمصريين _ الرقوة _ البخور _ في الارياف _ صنع البخود

* يا برك: عاشورة الخيارك من السنة الجديرة الميادك . . . يا ميد عمر »

أما البركة قمروفة يستزلها الناس من المهاء الى الارش ، وأما عاشورا، فهو اليوم العاشر من شهر عوم الحرام، من السنة الهجرية على صاحبها أفشل السلاة والسلام..

بشيت و البعة ، المنبرية ، التي يتم بها ذلك النداء الذي يسم في القاهرة وفي مدن مصر ورفها، في غشون البشرة الايام الاولى من شهر عرم من كل عام هجري

والبعة، توع من البخور لا رائحة قلعبر فيه، ولكن باعة البخور يروجون بشاعتهم بأن يلمقوا به هذا الوصف الكاذب

أما هذا النداء وبقية النداءات التي يهتف ما في اواثل محرم ، تهي إعلان عن سع خليط من و تشارده الحد للاونة ، بدأف إلها قلبل من اللح و ﴿ الشبح ،) وهو عشب مروف، بِمُولُ بَاعِنَهُ وَلَلْعَنْدُونَ فِي تَوْةً تَأْثِيرُهُ وَمُقْمُولُهُ خَلْفًا عَنْ سَلْفَ: وإنه اذا رقي يَهِ في أَبَامِ عَاشُورِ اه تم غر به غلام أوطفل أو حيوان و منفوس، (أي مريس بسب و عين ، حفودة شريرة) شنى بادن الله تعالى . .

عاشوراء عند العجم

ويظهر أن همذا الاعتقاد قد دخل مصر عن طريق الفارسيين (العجم) إذ أن هؤلا. القوم بجماون لايام شهر عرم العشرة الاولى رعاية وتقديراً كبرين، لاعتقادم بأن سيدنا الحسين بن علي كرم الله وجهه قد مات في تلك اليوم تعبأ عطثاً مهوك القوى

وأسلك يتخذون لانفسهم مكاناً قريباً من الشيد الحميني يكسونه من الداخل بالكشاس والاقمعة الفساخرة . ويقرشونه بالمسط والمجاجيد ع ويدعون البه أمدااهم وأحامهم وبعبد تناول الطمام يقوم منهم خطيب يعدد مناقب أهل البت الكرام راتاً ناماً حرياً

وفي اليوم العاشر يهيئون في سورة موكب كبر يصطفون فيمه صفوقا متقابلة ويسيرون خلف شاب يعطي حاناً ويلبس الياض كا يابسونه جميعاً، ويصبح الكل: وحسن حسين حتن حين ه ويكون وينوحون محزن ومرارة ويشربون جاهيم وسدورم عايكون في أيديهم من أسلحة الى أن تسيل السماء على ثبابهم ، ثم يعودون الى مكانهم من طريق "آخر بنفس الصورة التي أثوا بها . "

أبا الصريون فلا يقلون احتراماً وتقديراً لهذا اليوم العيد ، وإن كانوا لا يعون مثل حزن الاعمام وأصالم ...

وعيمنعون توعا من طعام المنطة الطبوخة بالسكر ويسمونه وعاشورة وبأكلونه في ذلك اليوم ويوزعون منه على الفقراء ، ويتهادى به

ذلك الى أنه في هذه الخبرة الايام يدور

جاعة من الرحال بعضون ماعين على البحور الذي أحلفنا وصفه قاتلين :

و ياد كا عاشورة البارك من السنة الجديدة البارك .. يا ميمة عنير ١٠١٠ ٢

تم يضيفون الى ذلك :

ه طيعة رقت التي من السين . . . بات السائمة والنجأ من العين . . . يا ميمة عنبر ه فاذا ناديت واحداً من هؤلاء وطلب اليه ه رقوة ، جلس على الارض وطلب ، أثر ،

صاحب «الرقوة» وراح يتمتم بالفاظ سريعة متداركة يخلط في أثنائها الوان البخور بالملح والشيم في الطاقعة أو الطربوش او للتعيل الذي يقدم اليه . وقد آثر تا أن تقل القراء ما يقوله هؤلاء الناس في هذا السدد لما قيه من فكاهة ، واعتقاد غريب جديريان تمحوه المدنية

الرقوة

.... وأنطلق الرجل يلتى ورقوته وبسوت قوي النبرات سريع الانقلات من شقيه حي لا يكاد للرء يتأجه أو ينهمهالا صموبةومشقة ولسكن في الأعادة إفادة كا يقولون ، فلا زلت أخيد الرة جد الرة ، مقدماً له طواق وطرابيش إخوق البعة، فيلق فيها والتشارة، للونة وبخور والشيع والغائم ويتعتم ويرقوته و وأما ألاحقه وأتابه ، إلى أن وقفت في الهاولة السادمة من استبام كتابة والرقوة، وأوقفت الاحة على الراجعة والتصحيح . والى القارى، الكريم صورة تما يقوله الرجلء تقلها على علامها كا يتلوها ويسردها دون تحريف أو

ياملح يامليح

ويم الله الرحمن الرحيم

ه يا ما فظ الكرسي من السرش لاعيل ، إحنا بك نستمين على القوم الطالمين . ، يا رجا كل الرجاء يا عظيم الرعبي ، حدك الفاني الفقير طالب منك الرجا .. وما رجا الا رجاك اسنا دخلتا في حماك

د الأوة اسم الله . .

دوالثانية باسم الله . . . ووالثالثة باسم الله .. ولا غالب غلب الله .. ولا يغلب الله غالب .. رب الشارق والفارب.. كلنا عيده . . يازمنا توحيده . . ثوحيدة جلالة . . لمن أتاء بالرسالة .. قول الني حقًا .. لما رق واسترق ، من العيون الاشدَّة ، أربعة

ومهمم يأملح يا مليح . . يا جوهر يا نسيح . أمك الحرة وأبوك اللبح . محطوك في النار تطقطق ، وفي المية تسيح .

و منهم عين الراجل . قليل السلاة الفاجر . . ومنهم عمين الوقد، أحمى من الزرد .. أما عين البنت بأحد من الحشت (١٤) أما عين للرة ، أحمى من الشرشرة ، وأما عين المبيد ، تقدت من الحديد، ومنهم عين الجارية، أحد من السيوف البارية . أما عين الفق . . .

خرقت البندقي ، أما عين العريف ، غدت من الرغيف، وأما عين السابس. . داير يطه حايس ، أما عين النواب ، حد وقاعد زي الحاب ، ولا علا عيدالا الراب

و ومنهم عين النجار .. تقطم المار ، أما عين الشيف، أمر من الحربة وأحد من السيف أما عبن الجارة ... الفاحرة المكارة ... تحش تفول إجارتي الله من الله حامدة، يبتك عمر ... ابنات کبر ..

• وتخرج اللعينة ، من بيت السَّكيلة ، قصيحها حزيتة الحاينة للؤذية

و قابلها سيدنا سلمان ، قال لها رابحة فين يَا لَئِمة ثر. قالت : رابِّما فلي حبا ، واللي دبا ، واللي عرف الام من الأباء.

۽ قال لها : امشي جوزيتي من رپي عمتى ... ما فكي يا عمن منافع الناس لأحطاك ياعين في اللم تحاس ، واسبات عليكي يا عين بالزيق والرصاص ، وارميكي يا عين في البحر النظاس، ما تلتي يا عين ملجاً ولا خلاص

والحاحد بنوالحاحدات

ولا يَكُك الرجل ينتهي مِنْ سرد هــــلــه الثمية الطويلة للكذوبة طيماً عن حديث ه العين ، مع سيدنا سليان عليه السلام حتى يمديده الى و أتوان ، البخور الصنوعة من تشارة الحشب فيأخذ من كل لون منها قليلا وياتيه في الطاقية أو الطربوش أو النديل أو أي و أثر ۽ يقدمونه البه لساحب البخور ۽ تم يتمثم أثناء ذلك بقوله:

بخروا النحاس . . . فيه منافع للتاس غروا الكتكوت... ليم يسوت . . غروا العرسة . . . لتأكل وتنسى غروا السلالم . . . من عين أم سالم مخروا الدرابزين. . . من عين أم اسماعين مرواللشة وعيشها ... من العجور دوحيسها بخرواالحلة وطبيخها ... ليكون الشبطان

غروا للغرفة لتكوث محرفة غروا الطلقة لتكون مرقة غروا السرير ... الله الكير مخروا الحصرة ... المسالكيرة عروا الهدة تمنع كل خشة غروا اللحاف يمنع وحمالاكتاف بخروا السيان ... متحفظين بالقرآن غروا البنات ... بعم والنازعات عروا النا . . . في العسع وال

ختام الرقوة

وحد أن بلق بائع بخور عاشورا، ذلك ه النواوج ۽ الطويل المفوظ يعقبه بآخر يعدد فيه أوماق عنوره . ويطريه بالمديم

د غوري كدر من عد اليه (والميدة القدودة عي الميدريد) و يخوزي علم من عد الأمام و غوري نوي ... من البداله و عودي على من عند ديد د غورې دومي من سيدې ليده ومحوري وفاعي من بركان والم و الموري زين من عند الحاب ه غوري بشوة من مع أم وأسمايه المشرة

و ملجة تطلق في عين اللي ما يعلن ال

في الارباف

ومع أن باعة والبخور، الحاس الح وجماعة الناس الذي يعتقدون في ويحمأ يرون أنه ينقد قيمته وتأثير. انا ين ا الأيام الفردية من العتبرة الايام الأولى الأ عرم وخاصة يومي لاو به منه بنيالاً هؤلاء العقدين أحق الأيام واحدمانها

مع هذا كله قان سركة الخود الثولا في الارياق طوال أيام شهر عرم كلها، ط الفردية منها أو الزوجية ؛ وقد تريخا و نين و ن ۽ الوالي ينسن جاء الم الارياف ، عشرة أليم أخرى من النجالة يعن في غضونها المنور الذي يعرك الماج ويتخرون به مرضاع ومواجع ال مكروه ، دفعاً لشر و الدين ، وجداً ولهذا السبب تزيدني والرقوة الا

عاتان المارتان:

« بخروا الحاموس ... تعوشوا الله ة بخروا الحال تعوض الحوالية

كيف يصنع البخور ا

ويستع البخور من و تناره و الله يشتريها بالعود بالصفائح من المع^{ون الم} عند المان بنتر الحنبء نم بحلرون والعظام من علات للدة في شارع محت الرين هذه الالوال في الله ثم يلقون الم المسيخ باللون الأول؛ أم يصغون عن الما الموان الذ بلون تان . ثم تائلة بلون ثالث وهكالما أما و الشيح ، فيشترونه من على ال

المطارة بالحلة بتمن زهيد بحس و و منه القليل الى التشارة اللونة التأ و تشكيلة و البحور .

وبجب أن يكون اللم الداق أليا التشكيلة من عند طالبي البخور والع فأن مرض طفل أو غلام وظنت عينًا قد أمايته أو أن عنده و نحي تعير العلمة ، أسرعوا الىالحورة الماد وطفطق اللح على سلمه ، وطن سوف مخطو الى الثقاء من و المعن الد و د النفس ۽ اللمونة في القرب إلماليا

البرت في القطم منذ أسبوغ وأسوعين اللهِ مَوَانَ (يُونَ مَالَةً بجب مُرَاقَبُهَا) الله الراب الطالع قارتي الى الوقوع في الدمن يضعون عمل أعمال مالية في يورصة لكدرية ضفت ما لم أكن أحر يوجوده من العواضرت شؤونًا حملتني أنهض لا دفاعًا وصي ومالي فقط بل عن مصلحة الجمهور الله أنه من تكد الدنياعلي المره أن يرى الأرائلية في يلد، وقفًا على قوم يظنون انهم أعمال بشتى الحاليات حتى لا يكون لهم من الملم وادع وحق أسيحوا يعجبون ان رأوا أَمَّا مِنَ النَّاسِ يَدُودِ عَرْبِ الْأَخْلَاقِ فِي للعث ويمعشون لمن لا يسلم جدلاً ان

ولنكنق ماذا فلت ا الممن الضحك على العقول أن ينسب إلى الالمالاة معنة من الناس

المور الرة حاوب عب أن ينز الافاقول ماله

الديوسد الرجل الشرير في جماعة من قوم المُواوقة عِد الرَّهُ إِذَا فَتُشِّ فِي سَجُونَ طُرُّهُ الاعلى فرا مالحا تاوله الحطأ ف العقاب الله إذن أن أكون قصدت كل مار أو

الس هدا باوضع الذي توضع فيه

فتهمارمين الى انهام هيئة كاملة بوزر المراسة ماسد مدين يساب لاأرهم الى تفيه مواطني الىشر الأفاقين

الارم إن في الداصة قوماً معاون أعمالا الوة الاحتسات وبالماسوة

الا فؤلاء الناس يتساون بالأجنسات

رجال في زي ماليېن

تحذىر للجمهور

كباسرة يقدمون الزبائن ويقبضون السمسرة وانهم كلهم يدعون انهم مقيدون كماسرة (Remisiers)

ولكنه حاسرة طيارون يمماون مرة مع هذه الاحتية ومرة مداتك واتهم تعاقدون عقود ماشرة مع الزبائن يتمهدون فهما ويقررون انهم اشتروا له أو باعوا في بورصة الكندية بواسطة المعلاء الرحمين كذا وكلا وانهم لا إعوا ولا اشتروا . بل تقاسموا

فأذا صم أن بلام الرجل الماذج حمن النة الذي لا يفرض في الناس الصوصية عندما يعاملهم ، فهلا يلام هذا الدي أخذ أموال

الناس بالباطل ؟ وعل وصلنا الى زمن يعاقب فيه صاحب البيت الذي ترك ماله في بيته ولم محكم الاقفال ويتراك الساوق يسرح ويمرح لاتوم عليسه

قاذا ما شبع بالشكوى قبل له: والكث قلد قصرت انت وقار المارق الشاطر ،

لوكات السألة مقدوراً أمرها على وعلى هؤلاء المترزقة لا كثبت عا قملت لدى التابة ولدى لجنة بورصة الاكتدرية . فاتي قدمت شكواي الى النبابة وابديت اقوالي والتحقيق

لا زال بين يدي رجالها وقلت في بلاغي المادة التاك العام ما نصه بالحرف الواحد : ، وإني اذ اقدم هذا الثلاغ واذ أطف النحيق الدقيق مع هؤلاء الناس لا أرمي الى طب ارجاء ما أحتالوا على به فقط قند تكون هذه الحارة مما صبح التجاوز عنه ، ولكنني أرمى الى حماية المدد النفير من شحايا هؤلاء الناس

اتي أبانت الأمر لجنة البورسة في الاسكندرية عَامَلُ الجوابِ مِن رئيسِيا يشيرعي رفع أمري

الى النابة وكنت قد فعلت ولكن الامر على ما أتسد اليه الآن مين الحهور وين من بريسون به

اتي أرمي الى حماية كل مواطن لي منادراً ومنها عماء ألا صاده، ولا يقع في الحال كما

الى أرمى الى تنب السؤولين عن اعمال الماسرة والاجتسات حتى يشددوا في الراقبة فاذا ما نصر متعامل علم أنه حسر حقيقة لا وهما واذا ماكب علم أنه بأخذ ماكب

وأى الجنابات ارتكت اذ أقوم لأول مرة في حياتي ممل و عملية في البورصة ، فأقم على أربعة ليموص مرة واحدثه

وأى الحطابا اقترفت ال أعمل لأول مرة

في حالي ، عملية في البورسة ، فأرين ، ، سعة أنتار كانوا مثل تحايا وم لا يعلول وما هو دني اذاكت الحاً الى المسد فيقول ليعدرها: والمال إيالا من المسار تعامل ممنا رأماً فإن الماسرة قوم مضالون

وما هو وزوي أذا جاءتي المحار وفاد: و الله بدولي مسهلك مالك فأنا الرف على اعمال الاجتمال و اكف يتام الجديور ان مزحققة البصار الأرآه يدخل وغرج من أي ، احتب ، أراد ومحالب بالنمول و يعامل أي و احتسبة و في الله ؟

وهل من تعة مراقة الله على لحلة البورسة او لحة الاجتمال أو لحنة السامرة ا اليس عليها واجب نحو غسها لنحمي عمنها وأعمالها ولتحمى الجهورا

بل سل أي رجل عمل في البورسة يوما

أنني أدرك ما اكت واعمل عدمها أقول ان تلني حد أنه قد ب أو أهمي فدونه والهاكر تقف على أبوانها وبنادي يا العظاؤمهن

وأما انت ايها القاريء الكريم أما ات ايها الجهور الساذج فاحذر

فقد تكون البورسة عالا بدمنه الاعمال المالية بشكلها الحالي

ولكنها للاعمال التعارية وللالة البحسة وأما اذا الثلبت مضاربة فويل العضاريين وموعدنا قريب أد أسرد لك اقاميس الصوس في زي ماليين

سامى الحرسري



منطان عظيم يحلق فوق ناطحات السحاب

م الحَجْمَ أَنْ يَوْيُورَكُ اسْتِرَاضُ عَظِمِ للفوى الجُويَة الأميرَكِيَّ . وقد طال بهذه للناسة للنطاة الاميركي السكيم ه أوس انجيلس م في ساه نيويورك . وتراه في هذه السورة الفريدة منتقاً فوق ناطعات السخاب .

الحدم في حامة الى تعلم وتعديب صناعات يحترفها آلاف من الطبقة الدنيا في مصر له مخدم بحدثنا عن اسرار المهنة ـ محام يتبرع بانشا مدرسة ينعلم فها الحدم ـ العناية بالحدم هنا وهناك ان عبداً عبر قليل من السادة يتخذون مه وباطاء المنم ودد ألا يعز ، الطلمون ، ان الصحق و مله صديقًا حمياً عنى يتساهل معهم في تصيبه من وفي الحق أن هدوالكاب يقوم في الشمالة على صورة عي خبر وأخلا 1 5 BK. 1 + تؤدي جاناً من العمل على من ألف قر من أقلام الحارات وأنه كرجل بعرف التوفي ويلم محقوق تدعيم تظلم التخديم ، وتوفير المداقة يتنازل عن طيب عاطر ولا يدع بينه الراحة السادة والحدم على ويو از عن القاء تكاماً . . . السواء . ، حق أدى يم داك

فناة تماك الخدم عن عمل لها

للثاريج

ان مهنة الجمعة في التلول لم تكن وقفاً على أوائك الحارم الذين خرفهم اليوم ، بل كانت ككل الهن التي أسابها التحديد وعالتها يد السم فكانت متصورة على طائفة و الجواري ، يتمان في منازل العظاء مكاناً ظلماً ، حتى اذا ماحلت غوس العظاه وغة التحديدواستزادة الأب والحاه أخذت اللفان يتناولون الحدمة و قسور الاشراف دائين على تمل واحد هو عمل اكواب النبراب والنباء على تعهد المائدة ... ثم شاع مدائد في التأس فلك النوع من الحام فاخلط حاله بتابله واحتمد ف دوالمس واللاحة بذي القيم والسامة واحتفت طلعة الجواوي الا من أركان هادئة في زوابا الحريم ، ثم اختفت هذه الطلعة أيضاً ولم ينق منها الافخة قليلة وكائها سلقة بجدُّ في الحرس علها عب التاريخ القديم . . :

واستعام فيعدم عهدمن القوة والنهوض والدبوع والانتمار ا

تظام دفيق

انشر الحدم في كل مكان وأخلوا يزاولون مهشهم في للتاؤل والعادق والمتديات وكالسم من شرع واحدمن المادة ذهب شجه عرض الألمق .. ذلك أنهم كانوا في سأمن حريز من يد الحكومة حين يأتي أحدث جريرة . الانهم الا أن يكون القبض عليه صدقة من هذه الصدى التي لا تؤاتي حفظة الأمن في كل

ورأت الحكومة الصرية أن تضع نظامًا دليقاً لمنه الطائفة فأصدرت في عام ١٩١٧ لانحة المدم. وأوجبت على كل من يشاء امتهان على المرقة الا يراولها الا حد أن محمل رخسة شت فيها سورته ونوع العمل أأدي يريده مم بيانات أتحسها ذكر اسمه وبلدته وسنه وعيزاته وأوصافه . وكالت هذه خطوة حسنة هيأت للاعن علة من الطمأنية ، وكونت في تقوس الهندومين شيئاً كثيراً من الثقة ا

مكاتب للخدمين

هنا لجأ فريق من الناس الى فتح بعض الهوانيت الني اصطلحوا على تسميتها ومكاتب التنمين ، وعرفت أوساط السادة كما عرفت الاوساط الدنيا أنها أحوج ما تكون الى

المخرم بيث الاسوار ويقول المنتم :

و كثيراً ما تذهب بحوثكم في استقصاء أخار العطاء مدى ، أثم أنها المحضون الدين عرفتم بفوة العارضة ودفة الحيلة ! . . ولكني أنا الرجل السيط الذي لايعني به أحدكم أعرف من دخيلة أولئات العظاء كل شيء

و فالطباخ محدثني عن أتواع الطعام التي عيها معالي الوزير ، أو سعادة الباشا ، أوصاحب الغزة النك ...

و والحادم بحدثتني عني الوجوء التي يأفس البها السيد ويرضاها وغن الوجوء التي لا يحب أن راها وعل موعد نهولته من النوموطروجه مِنْ للدِلْ . وما إلى ذلك من حركاته الحلية وكالعلمافاة.

و والدادة تحدثني من و كيف ترفيزوجة و قائل والنظيم أنشاقا و

ه وهكذا تجدم لرمن أثنات هام الأعاديث طافه صالحة من الأحيار المقيقة التي ألم بها وحدي وأشرقها دون حواي

ء ألبت إذلة ۽ بيت الأسرار ۽ ومفل المسات السامة ... ٢

و ألمت الرحل الذي لا يحدد بكم أيما المعضون أن تهماره مل بجب أن تفكروا فيه حين تتعقد للشاكل ليأمر چنوده ــ وع أولئك الحسم السطاء _ لسكي يطلموكم على علجات العظاء وألوانهم حين يفكرون في هاد للشاكل ؛ ٥

من أسرار المخدم:

يفاخر المحدم بأنه ، بيت الاسوار ،ويشاء أن ، يلف ، السمق فيزل عن منك السار عن أسرار مكالب التخديم الحفية تحت تأثير ذلك القول الذي عدثونا به

وإلا قبل في استطاعهم أن يتدو عِشَ هَذِهِ الْكَالِ تَعَدُّ مِنْ الْأَسُواقِ الْعَمَّا التي يزاول د الفدم د فيها سع ملابس تحس الحدم الدين يقمون في قضته تم غرجون شا

وأيه في إدخاله وإخر اجهم من مناز ليا فندومين وأن يعنى مكاتب النخديم تجمع للراهل من الحدم . كل مهتم أن يصاوا بعالث الصوص ليطلعوا أفرادها على ما تعتويه اللا ألتي خدموا فيها وعن أيسر الطرق للأدية النا استلابها وان ذلك النوع من _ الحندم-طريقة خاسة في العمل بالبيوت مؤدلها الا يستمر الواحد منهم في دار مخدومه الاعلى صد ما تسمح به طروق الاستطلاع بم غادرها * عذر يدفع به إلى سيده .. كا اللق ١٠٠

نلك أسرار تصياحق يعم السان ءَ الْهُدُومِينَ ۽ ان عليم واجاً في الراب الدقيقة لمتدعهم معما أفسيح لهم أولئك الملح عن مظاهر الثاعة ، وظواهر المُضوع "

تصليل البوايسي

ويؤخذ من الاحتاءات الرسية ان آلانا من أوالك الذين عِماون ۽ الرخس ۽ ' يؤدون عملاً . وانهم عاطلون . قبل أنَّا الذلك تتبعة الاضراب من جال والقدومينا عن الحاقيم مخدمتهم .. ١ ..

إِنْ شَيًّا مِنْ فَلِكُ لا بِمَكَّنْ أَنْ مَرْزُهُ كُذَّا الطلب ووفرة الالحاح على حكاتب الصامعة الكيف الذ السر هذه والطالة والتراك إلى صبيعها فلك الجيش العاطل ؟

الذافة كيرتمن أذكياه المرمين قدرالع اشتباء البوليس وشدة تصييته على التشرفين وهذه الفئة تريد أن تعيش في أمن من يلك البوليس وجبروته . . فلم تجد أيسر لهجاس أن تلجأ الى ، قار الرحس ، في سيل ال عمل آفرادها على و رئيس ۽ تکنيل لمبر أن ي^{يند} - ولو الى حين - من كارية الاشتاء



الى الرواح الذي يفيس على أتفلها بكير من وارة المالة

الرغيدة ووالعيش الهتيء مدا

والغثور على لملانع أسرقل متتهي البساطة والسهولة ، فلميس أيسر على الره حين يشاه من أن يلقي نظ ، على ما تحمله الحوانيت من أحماء أمحامها، والعمل الذي يز أولونه، حتى يقع على أحدها وقد كتب عليه و مكتب تحديم _ا فيكون حيال مقسدم النشود ... ا

وهذه و الكاتب و عبارة عن حجرة ضيقة تشطرها ستارة من القاش الى شطرين بحتل القسم الهاخلي منها فريق الناء التواتي زاولن مهنة الحدمة في البيوث . . وعمثل المرجى فريق الذكور .. وما اغرب مظهر ع وقد التنقوا يحميم على هذه الدكك الحشية الله علا" القاعة وتحدل الحرير الطريق

غَاذَا شَاءَأُحد أَنْ يَجِلْ أَيْ خُنِعَتْهُ سَفْرِجِيا أو طاهيا أو بوابًا أو خلاماً أو دادة فاته لابدأن مجديع. عده السحل وثلك اوجوه ما برياء دون عناء أو نصب

ولقد أتيم لئ أن تتجيث الى واحد من أحماب مكاتب التخديم لنعرف منه أي نظام يتمه في عمله وكم جهدنا في هذا السيل وكم احج علينا بأن و سر اللهنة ، يحب ألا

على أناخر جناس مديئنامه بينما لحقائق... أولاً : على طالب المضمة أن يأتي الى و مكتب المنعم ، ليرشد الى ، قلم الرحمي ، وللنف مع اليه أن خُق عِيه شيء من و القديش ، فأذا ما اشي الى هناك قدم طلبه ودفع الرسوم . وجه أن يؤدي ما تشاءه التوائم من تصوير وبيانات يأخذ ايسالا من للوظف المنص حق ينتبي المعل من استكال الرخدة بدد أسوع

وعنفظ الهدم بذلك الإيمال لديه عد أن ينجه في دفتر خاس عكمه لقدمه الى الزيون عند الطلب . فأذا ما ابتهم الحظ النقك الحادم والتي سيداً يعمل عنده إلى فندقاً يتعلل فيه . كان صيب المقدم من الكافأة أن يأخذ من الحادم ما يوازي وع ال- من راب التهر الاول . ويأخذ من الهدوم ما يوازي ذاك اللغ . .

والى هنا تنتهي مهمة و الحدم ي ويذلك بنتبي حظه من الأحر .. ؟ ولمل أظرف ما حدثنا به ذاك ــ المنام ــ

ق مكتب المندم

القا دور عدل في سيه ركة و شادم و ا وفات لمن يمث القة عندك فيه اذا أواك

رحت الى امتهن فيها حرفة و يواب ، ! وهكذا مكنك أن تضم قائمة للهن أمامت المالمالياكثيراً من الأحماء التي عاشت عالة الله وعالت واحما في الارض فساداً . . .

قام يرعو الى اصلاح مال الخدم

والدراعت كثرة أولئك الاشقياء الدين يجون تحتاستار الحدم أحد الهامين وهو رعوم الاستاذ ، مصطفى يوسف ، الحامي في الكوم ، فتقدم بشرير الى وزارة الملك عام ١٩٧٤ ملؤه الاسف على ما لحق الأحافهم من هوان ، ويقول في تقريره

الدى ملك أن تواقتوا _ دوائكم - على رشاء مدارس لاصلاح هذه الطبقة وحسرها عول أنبه عدارس الورش الصناعية ، يشتمل ليجاعل تقويم أخلاقهم وللربيهم على عمليم الطبيهم تطا " بسيطاً بكفل لهم معرفة حدود التيم والسمى على مصلحتهم . تجمع بين النظام لهاعس للدلوس الأوربية من هذا النوع ، الإدما بالب عاداتنا ومولنا

والجلة نهي. للانمة بحوط صالحاً بيت اليكون عوالما لا حربًا عليها .

أثرني الشرف أنه اذا لم يتوفر للحكومة م الازم لأنشاء هـ قد الدارس بالوصف المغران أخد طيعانق وبعض إخوالي إخراج و المدان الدور العمل بعد أن تصدروا الجمع صرق رخص لحرق مئ الصوص عالى لا تحة الحدامين إلا للذين بحساون على ألحلت من هذه للدرسة بنوع الحدمة التي

محس فيها ودرجة أخلاقه الأأمل أن تضموا هذه الفكرة موضع الملة والتفية ء

وليس من شك ال هما السرخة الي اللوت الاجتراعي العميق . . !

معمل الخدم!

وتمتر مدرية وأسوان و وخاصة منها مركز والدرء أخسب تربة تتبت الحدم في مصر فأولئك النوبيون الدين ما زالت خوسهم دارجة عى فطرة الصر الطويل والرضا والكفاف يؤلفون جيثاً هائلاً من د البوايين ، و و السفرجية ، وإن ق مظهرم الجيل وم يتدرون القنطان الأيض و والحرام، الأحمر لظاهرة شعرية تحييم إلى العظاء بل أن أمانهم التي طيموا عليا وحرصهم على تلك الكبرياء _ الأثرية لأوفر باعث على ذيوعهم وانتشارع في

وليت و أسوال ، عي المكان الوجيد الذي ينزح منه الحدم بل ان لهما من مديرية التوفية منآف أشديد الوطأة قري الشكيمة . . ذلك أن هذه للدرية تضيق بكاتبا الققراء الذين يترحون عنها إلى مواطئ الحدمة في سبيل الميش والحياة

الخدم في أوريا

ولمانا بعد ال تحدثنا عن حالة الحدم والمقدمين في مصر ، وبعد أن قصمنا غير قليل من جوالب حياتهم لكون تحت رحمة سؤال

لرجو ع جلالة الملك أمان الله الى عرشه

ه وقي اليوم المادس عشر لوصولي الى

و حلد لك ، وكان يوماً بارداً تهامل فيه

الناوج بكثرة قامت غمن القبائل الموالية لنا

وسلبت مصكرتا ، ومدت أيديها للفتك بنا

قر على احمد خان حاسرًا حافيًا من طريق ،

وفرر نا تعن من طريق آخر بموية ، قوم جار

خيل ۽ وقد اختفيت في زي درويش من

دراويش ابناء الجيلاني ، وبغلك عكنت من

اختراق صفوف القبائل الثائرة التي كان بحارب

بملها بعثا بصورة فظية والنتل الاطفال

والناه ، وتهدم البوت وتحرق الامتعة

حملة امان الله على كابل

الى شاور ومنها الى قندهار ، وكان لللك

أمان اقد واللكم واحود بهذه الديثة ،

ولكن بحالة برق لها . وما لبث أمان الله

أن ترك على ارادة من كالوا يطلبون اليه

الحلة على كابل بعقيدة أنه لا يزال اللك

الهدوب ، وكان كذلك لان جميع الولايات

الافغانية الموالية ما سمت تحبر عرمه على العودة

حتى أخذت تحشد له جنودها ، واضطر للللك

و ووصلت بعد قرار ثلاثة وأربعين يوماً

والزارع ...

يوجه الينا وهو : • فل أي وضع يقوم نظام الحدم في أوريا ؟ و الميسى في ذلك الاقتراح الذي أدعنا فقرات مته قد تكونت بعد درس والر وتمعيس دقيق . بل انه عتام إلى ساحة قلبة طويلة حول العالم وقد دلل ماحياً في أن و الحُدم ، من ميثة معدومة الحظ في كل مظاهر الحياة . يخيم عليها ولكنا توجز جهدنا في الجواب. حتى تصل الجهل الطبق . وتحتشد الى حضها الوان من إلى السمع واللباب . . الاخلاق الدنيئة الفاسدة ويدهشك ألا يمم بينها والحدام . . وهي كثيرة نظراً لما يختس بتهذيب على من يعرف و فك الحط ، أو يا بواجه في عمل على صورة تكفل له أداء بعداً عن والبعض الأخر بتبع الأهلين ويدرس في تلك الأحطاء والعشات الي تخلفها تلك الجهالة وذلك

بها . ولذلك تزل على أحمد خَانُ على أرأدة أبغ فقد ملك افغانستان عرشه الحمة الشرقية ، وقبل البعة لنف وقد أسر (فيمَّ النشؤر على صلحة ٤) لى بان قبوله للملك موقاً وانه يمهد بذلك

ا وهنا تبدأ قصتي ، فالني حين شعرت منها مسارياً في القصر خرجت لأجل أن القصر خرجت لأجل أن إلى الدروسي وابني لأكون بجانب عالمتاء لا مِدْ مَا عَرْجِتْ لِمِ اللَّبِثُ عَنْ رَأَيْتُ والمستولوا في للدنية وحاصروا اللك في م فقيت بن الثوار ، وصرت مهدداً ، الإللا لحأت الى أحد الواضع وصرت اخار الله فكري ، للخروج من كابل والالتحاق هود لوينورة تحت راية على احمد خان الذي المادة الساشة سفيرًا فوق العادة بمصر الديني في هذا الأمر شاب هو اليوم جزال الملة دولة الافتان بالهند عرجًا من طريق الإفستان وكان التوار قد استولوا على داري ليوا ما فيها ، واحرقوا مكتبني الن كان بها الله على منه عنى منه عنم الف علد الله الكسم ما يرقى على منة عشر الف علد الم محرعة مجدات عبد الملال من أول سنة

ا وجد مناعب حجة وأيام طويلة سوداء مينانا كي الجال وعلى طبقات الثاوج وصلنا اسال له علد ال مرابط) احمد خان مرابط) الم التبائل لاسترساء كابل. وهاك عفت مران اعلرية نرعت بعل اللك عنايت الله واواد اموته من حمارم برضاء أين السقا الته اللك أمان الله خرج الى روسيا يستعلين

أمان الله قبول البيعة له ثانيًا وقد بلغ عدد هذه الحلة بعة آلاف مقاتل

و سافرت هذه الحلة ، ولكن كان لها أغلاطها . وذلك ان جلالة الملك أمان الله اعتمد فيها على رجال أضاعوا ثقته فيهم. على اتنا في هداء الحلة كنا تغلب على كثير من للواقف الصعبة ، وما كدنا نسل الى د مقر ، وهي بلدة في متنصف طريق كابل حتى حاءثنا المونات الهزارية من قبائل الهزار التي فكها الذلك أمان الله من الرق والسودية

ه ولکسا ما دنونا من د غارنین ۽ ستي صدمتنا القوى المقاوية التي كان محدها ابن المقا وترسلها لحاربتنا مهددا كل من يتخلف مهم عن اطاعة أمره غنل أولاده وسائر أقراد أسرته ، إذاك كانت النبائل الوالية أنا عنظر اليعار بنا اضطراراً ، وقد تأثرت بالروباحدا في ذاك الحين القيائل المتحالية التي تكن القيائل القدمارية عداء قديماً ، وتنسى أن يمود اليا مولحان اللك الذي فقدته منذ مائن سنة ، تقامت شدنا مع قوى ابن السقا التي كان يلغ عددها مثات الالوفء وقطموا علينا الطربق ه وفي اليوم الحادي عشر من الحاربة عند غارتين وقمت غلطة حربية لعلها كالت

متسودة ، أذ نوديث جميع قوانا في القلام باخلامها ، فكان فلك داعيا الى السطرنا ، وأخذنا ترجع القيقري ، وصرنا نقطع كل يوم الاميال بشق الاخس لان الشائل الهرت فرصة

حتى اذا ما ابتدأت حلقة الدراسة أخذ الاساتذة يغرسون في نفوس تلاميذم مبادى. الفضيلة الى ما يدرسونه لمم من مهج التعليم ، وحسد ثلاثة أشهر يأتي دور الامتحان العام فينجح فيه ذوو الذكاء والقطنة . وأما الراسبون فتبدأ لهم دورة جديدة مع و المتحدين ، وهكذا حتى بكل لهم في الدرسة عام واحد يرفتون على آثره أذا لم يتجعوا لاتهم لم يستطيعوا دراسة الحدمة عليك فنالصعب بعدائد أن يدرسوها

إنه في الحق سؤال بحتاج إلى اجابة مسبة

فزرسو يسرا والمانيا مدارس خاصة المخارمات

النوع الاول من الناء ، ضها تاج الحكومة

الدارس كل أنواع الحدمة من عسل إلى طهى

أن التلامية ينتظمون فيها بعد أداء التعليم

الابتدائي الاحباري فيالدارس .وهناك تنخمص

. كل فتاة وفق فها يلابس ميوله من أنواع الهن

وليت لمند الدارس صغة اجارية بل

إلى ترتيب السفرة إلى غير ذلك ،

دراسة عملية موظة أما المماريف الدرسية فأنها تفرب من ين واحد كل شهر

وهناك مدارس أخرى للا ولاد على أنها قابلة المدد عدمة الانتشار ذلك لأن العادة قد جرت في أن هذا النوع من العبية لا يحتاج اليه الناس اللهم الا أولئك الارحقراطيون من الاتراق والنااء

أما دراسة أولئك الصبية فأنها تقوم على تمهدم بنعرف ألوان العمل الذي تحتاج اليه

تفهقرنا وأخذت تتحرش بنافي الطريق وكان أمان الله وقتذ عرضاً لرصاص جميع التوار الدين كانوا يتوخون الضرب في كل مكان يظوته ف

قصور الاشراق وأتواع الماملة التي يتوفرون

عليها مع مادتهم وما عجب أن ينفهموه مر

مراسيم التقاليد في تلك القسور ، وألواع

اللاب التي غاباون بها الزائرين والتحيات الي

مدارس خامة للدادات وللرياث لا تقل معة

الاخلاق الذي يتقده الاسانقة خبر منذ لهذه

النفوس التي تستقبل الممل في بيئات لا عهد لها

فأنها تبكون واسطة الدرسة جدأن يعرض

الخادم علىسيد لعرف ملع علمه . وقد اقبت

أقبلك الفرض مكاتب خاسة في هيده الدارس

كا أنيمت مكانب التخديم في دور المعد لتكون

واسطة في راحة الباس وهذه المكاتب الاخيرة

الرضى، نسبة منوية من مرجه الشهري . وعلى

السيد أن يضم في ذلك السندوق مثلها . وحيال

فلك تقوم التقابة يتفقانه عندمرمه وتفله الى

المتشفيات الى غير ذلك من الماعدات التي

تلك حال الحدم في أوريا وهـــــذا حظهم

أليس جديرا عصر بعدثذ أل تفعو الرهده

أنا نضع هذه الأهنية بين يدى الحكومة

كما تقمع بهآ حيال أنظار الشعب وخاصة ذوى

الدول التي عرفت كيف تجمل من الحدم عضوا

تازم له والأسرته

دهاد:

وعلى الحادم أن يضم في صندوق و تماية.

تتبع الحكومة وتخشب من ميزانية الدولة

يها. ولا رابطة لها فيها

الدراسة فيها عن سنة ولا تزيد عن سنتين

وفي النائيا وسوسرا وفرنسا وانجلترا

وأوقر ما يدرس فياس عاوم . . هو عن

أما طريقة الحصول على الحدم في أوزيا

يؤدونها اليهر

و ووسلنا راجعين الى ، مقر ، ولكن لم تسطع البيت بهما ، واستأنفنا السمير الى ه كلات ، وهناك أخذت أيدى النفرقة تلف عمكر ناحق شعر نا بالحطر يداع اللك امان اللهء وعندثذ استشار كمار رجاله في الامر فاغقى رأيهم على خروجه هو وعائلته الى روسيا ، ولکن کان في د هرات ۽ ٽيورة آخري ، فلم ينق أمامنا إلا طريق الهند ، وليكن حروجنا كان عفوفًا بالمخاطر لأن القوى المقلوبة كانت مترجة أنا ، للك اضطورنا الى الاستخفاء، وألبسنا لللك ملابس نحلي حسمته، وسرنا ليلاً من السكر ، وأرسلنا رسلاً الى اللكة وبناتها في قندهار ليلحن بنا، واجتمعنا مبحاً في ساعة معينة على الطريق للوصل الى حدود ألهتد ، وقطعنا الواصلات التليقولية ، وخرجنا من الحدود الافقائة باسم بعث يحت إمرة عنايت الله خان ، ومنها وصلنا الى الحدود

وقد كانت آخر عارة تلفظ بها جلالة الملك أمان الله بعد ال ودع بلاده وداعاً مؤتراً

ه أما وقد خدات ، قلباً لحد الله بيد نادر ع

الااذا استكمات فها الشروط الآتية:

٧ _ الابجار النام عيث لا تتجاوز عشرين عطراً من عطور والدنيا للمورة ، ٧ _ ذكر الاسم والعنوان كاملين واضعين

(وغور عم كره) ب_ كتابة كلة و شكرى ، على الطرف الأعلى الابسر من الكرف

ع _ كتابة الشكلوى بالحبر وكل شكوى لا تستكل همانم الشروط تهل ولا ينظر فيا

سيدة تعثر على محفظة

وتريد ردها لساحها

سفرة رابس تحرير ٥ الدنيا الصورة » بطريع ٢٠ مايو الماضي كنت مائرة إنشارع منتى عجرم بك عوجدت عقظة بداخلها شيء م النفود ويعش أوراق ورحم فوتوقراق ممثل تلميقا سعياً ، ولم أرف في السليماء الادوات الذم متى لا تنهيل فرآيت أن أربيو ملكو لتتبر صورة التلمية عنى اله بعد المالام على مهلكم المنتمرة بحضر كل أسلمه الأدوات والتاود

وليكم الشكر أولما البانق عارج مرين عرة ٢٩ عمر - بك إلا يكتوية



صورة النميدانق وجعث داخل المخطة المقتودة

﴿ الدنيا ﴾ ها هي صورة القلام حتى اذا اطلع عليها هو أو من كان عملها في عفظته للتقودة ، ذهب الى السيدة الفامسة ليأخذ

وعن لا يعا الاان نتكر السيمة على اعتانها يهذه السألة

صور باقبة لدى مصور

ولا رسلها عولا عليا

علمة وأس غرو لا الدنيا الممورة " توجه برم ١٩ اريل الأهي الل على ٠٠٠٠ السورال بالمتبة المقتراء ميت صعد موراً تكاتت ميلم هم قرشاً دامت منه ١٨ قرشاً، والمشروق البانية تصمن أجرة ازسال أاصور الى بالبريد يعد اتهائها ، على أن رسل الطرد محولاً على

وللد منى الآن أكثر عن شهر أرسات ل عداد أربعة عطابات الى ذلك المور لبسل الى المور سد الاعاق از بال

أرجو مكويم مند السألة لأخي يبيدين الناهرة

﴿ الدنيا ﴾ علمتها من الصور انه أنهى عمل الصور من مدة ، الا انه يخشي ان يرسلها عهالة علها القيمة فترد اليه بالثاني لعدم تسامها منسر أجرة الزيدء ا

وقد ذهب البه شخس ادعى انه مديقك وانه سوق يعطه البلغ البلق وهو عشرون

لارس شكواك مرك ان الحمور

فرئاً وأربعة قروش أجرة البريد ، ولكنه لم النفر بالصعة والعطل لحركة الرور وسوف ينف قرار الرصف في القريب فاذا شكت ارسل اك الشود وهو برسل العاجل

مياه الشرب في طنطا

عودة الى الشكوى من التقايين

مرف مصر تك أن وسائل عل مياه الفرب في

مدينة طبط والسطة ﴿ السلما يِنْ لِهُ سِيعَ سِما مَن

الرجة السعية ، أذ ينثل ﴿ السامون ﴾ الماء من

المنفيات الى الاجالي في فتأطيس مستوعة من

المباج أو المدرد ، ويتلونها بعد دلك في مقائم

وعمك المقاء المقيعة يمد أولا مامن الفنطاس

بُعِيث رَعْمِ اللَّهُ فَوَلَّ بِعْمَ } وَاقْدُ أَعْلِ عِمَّا فِيهَا مِنْ

ولد ندمناً عند أفكان أولان الامور ال_{م بعب}وا عنه السألة الهايماً مع أن كل مسألة معيناً عديرة

الاهتمام . وتمكن الاستناء عن عده الفتاطيس والسفائم باستمال و القرب ، أذ أن مياه القرب

لاغمهآ يدوليت معرفة النباد وجرائم الجو

وسبق أن تشمت لكم شكوى سيــذا المن

طائم رداً عليا : ﴿ الكبر والاعالى تضبول كل شيء

مثل المعاج ولا لمعدأ مثل الفاطيس

مكفرة سرمة فنبار والجو

قروح أوجروح أو اقارة

مقرة رئيس تجرير ﴿ الدُّنيَا السَّورَةِ ﴾

اك صورك

المتشردون في الاسكندرية

واحتاؤه بالرعوبة الاجندة

مفرة رئيس تمرير و الدايا الهورة » في شارشي النيمان والجرائة بوجد منهبي يتردد عنه سنن المقدر دين الدين لا مأوى غم ولا عمل ومن يمهم رمل يحتمي بالرعوية البونات ورهب الناس وبهدهم ، ورقم واقت على ال سايه التود الى ال هكه أن التملية شيئ أنه إس من رهايا البونان كما بدعي ورغماً عن ذلك عاد وزال هذا الرجل بجنال على الناس ورهيهم وبهدهم ويساب الودهم دون ال مهتم البوايس بالشكاوي

ارهم حدي بثاره البدان . اسكنورة (الدنيا) اتمل مندوبنا تجسم الجرك بالاسكتدرية فعز أنه تقدمت اليه شكوى ضد الرجل الذي ذكرتموه في خطابكم ، وقد عمل له النسم محضر تحري تين منه أنه ينشمي حقيقة الى الرعوبة اليوناك

أما ملاكر تموه عن تشرده و تحايله وتهديده فقد علنا أنه مبالغ فيسه بعش التيء ، فان القسم يؤكد ان الرجل عادي لم تحدث من مشاغبات خطيرة أو سوادث من النوع الذي

وطيكل عالمقد اهتم القسم مهذه التكوى وهو لا يألو جهداً والشرب على أبدي التشردين

السكة الزراعة في طنطا

كثرة الحطر و والطبات ، فيها

سنبرة واليس تحرير ﴿ الدُّنَّا الْمُسورة ﴾ بشكو الجهور المار بالطرعى الزرامي المؤدي س تنظرة حدود جلتها الى الحوق بالطريق المؤدي المسطة لدم سلاسية الناري وكذرة مأج من ﴿ اللطبات ﴾ بحبت بثألم الراكب وترنج أمعاؤه الرنجاماً مقراً بالصحة عند الرور من ذلك الطريق وعا ال هذا الجر، من الطريق تابع اللهية شطا درجر متكم رأفة بصعة الجمور وأصحاب السيارات وواكيها ، ان اللغوا نظر الجمات الحصة الى ذك . مع العام بأن البلدية تتقاشى حلا سنوياً من السيارات علير املاح الطريق

﴿ الديا ﴾ تحرينا هدند الشكوى قبلنا انها صيعة ، ألا أن والعلبات، ليست قيالوالم في هيقا الجزء من الطريق قط ، بل نكاد تكون موحودة في كافة الطرق الزراعية التقرعة من مدينة طبطا بوجه عام

وقد علمنا من مصدر موثوق به في هيوان اللهبة أنه قد تقرر رصف هـ الطريق المه آغر مدود اللدية ، ي الكدام ،

وليس ذلك اصلحة وكاب السارات قفط بل روعيت فيه أيضاً مصلحة الاهالي الماكنين في أطراف الدينة اذ تتحمم الاوحال في الشتاء في تلك الحفر وتنطيها طبقة من الساء الآسن

على طانق الحكومة وتكذكم ألا تأخلوا منهم مادحين بظلونه البكو يطريت مجدة ال ولكن ألى لما للك . . ١١ وهل يمكنا أل تعبش يوماً واسما بالاختب

(الدنيا) عده التكوى اعدة وجديدة العناية وسبق لنا ان تشرنا مثيلة لها مع

وقد أهتم تفتيش بصلحة الصحة عا تشراله وأمدر أولمره الى معاويه لمراثية هذه الحالة وكتابة صاضر عالفات المقابين الهبا

لا يتماون و القرب و

أما الفناطيس فلا ضرر من استعالما من كانت نظيفة وفي سالة حيمة ، لأنها علا من الحنفية ماشرة تواسطة خرطوم . دون ال بتعرض الله الى لمس الابدي وجراثيم الحو أما تفريغ الله في الدفائع مباشرة فحرم أوا وحتبر مخالفة بناقب غلبآ

وقد بدأ كثيرون من المقايين يستعلون و القرب ، فما على الجهنور للى أن يعاملهم ويمتع عن شراء الله بمن يبيعونه في الصفائح "

وهذا هو ما ضدناه في إجابتنا المابعة ذلك الى أن من حق الجهور ، بل واي واجه أيناً ، ألا بتنازل عن التكوى والباث الى تفتيش المحة عن أولتات الحالفين التروط الصحة وهو يقوم بتحرير عاضر المتالعات مد الملخ عنهم أذا ثبت عليم المالفة

استفتاء عام _ بل واجب وطني أبن يقام تمثال سعد؟

لصر ا في العدد نظامي منء الدنبا الصورة ، كلة للاستاذ فكري أباظة عن يمثال حام انتقد قيها ما قر عليه الرأي أخراً من الله تلك المتال في ميدان الجزيرة ولمل كثير بن من الفراء أيضًا لا يستحسنون اللمته هناك ... لملك رأينا أن جرض هذه المثلة للاحتفاء المام

فَا رَأِيكَ أَبِهَا القَارَى: ﴿ أَبِي يَعْنِي أَنْ يَقَامُ مُثَالَ حَوْ فَي عَاصَمَ القَلْمِ *

اذكر إذا الكان الذي تختاره مع يسان الداعي الى تفضيله على سواء فع لا يزج عن . ٧ كلة وأرسل ودك ألى : الدنيا للمهورة » (يوستة قيم الدوبارة) في ظرف شلص وصل على طرقه الأعلى كات : و استفتاء تمثال سعد ه

ومق اجتمت لدينا الردود أحسيناها ودرسناها ومنحنا أحستها جوائز قيمة

بنك رفايل والى عفنية

ميان الاوبر المدة 21 ملال زغيب كبيع الأوزودالمالية بالنفائح

اولاً - شاهل عظم في المعامد بوتوجد في الى بك كَانِيَا ﴿ بِهِ إِلَهُ تَا لِنَا مِعَ لَا إِنْ وَلِسَامًا فِي تَعَلَى فِيمَنِهِ فِي أَنَا الْتَعْبُ

طفئاً نيذ الأبون - يسدن ابنك النصائج المالعة لعالج زبائه فيما يعوهم الم

الادنياع المنام والطبيكان عن الوالهم داجعاً - بمذا في وراد الالدينية ولما نذا الوزعيد حتى بناكرمدم ك

امينان الذي يوزع وجفيفة بعصواد ابتك يقيق موقفندالش أي مكونوا حتى البيرة برول حنة جية

بلدة كرداسة مهبط ملوك الجن

بالبرحب بالاهديات ، أهلاً وسهلا ، بابت

ی مه و تهی 🕒 مقتبان لاهمیات

the same of the same

السيويند و يا وي

and the state of the state of

in a gent great and it was

يرورهم عاليهم وعارميجية مالي

englation of the State of the

the second of th

. وهل لنتم عمالفيخ فرح ١ ه (وهنا

غُمري العالِيل وهمس في أذي بأن أقول لا

ك حب علينا) فقات : و لا يا عم الشيخ احنا

قاسديك على طول ۽ 🕟 ۾ الرجل وقال :

الشم صوابي

and preside

نو " د يرأ بد به حل و أمد

و منی و جنام و چی دم و افراکات

معهد عقبه لاتمر حدرون كالت

أوجها لدرم في قد وعد با بأدي

ومنذ أربع سنوات لم يكن الشيخ سواي

مكر في الانسأل بالجنء وإنما في عمله وهو

مناعة العزل والنسيج وطأنا أمابه الله عرض

شديد في سائر حسمة (هكدا يقول) لم يدر

له طباً ولا دواء أقمده عن الممل . وحمله عور

و البلدة كالحجنون بمسكاً جكار طويل داهلاعن

الناس وكان يرى في يومه أحمالاماً عتلمة .

عرف مدها أن الرس الذي في جسمه هو

من والأرباع ه . ومن العرب أن الاسان

يركه وريح واحديبا ماحنا النبخمواني

رك و سعة أرياح و . حيث كان دائماً يرى

July in a page

و طلب على المين والراس ه

تلسى جسمه وتصرمه م

we the water they

and a same



الشابة مواق مراك كردام عرد ٧ عشر اش

الركريد سلة بعبد الشبيح فرج 11 32 . . . C. d you was during the second or an analysis or معاهر من مع مع ما داد العربي و ما who would not and t

معرقي ب وهد ع

فالراجم المرابعين والسام سأمر * فيش علشان النصوير در حرام وكان " أولا ما كم الحق التي معالا حاكمة العبورش ۽ وکاڻ الوحل ڪي اُن ٠٠٠ و فيكان اوا من أمامناً من مدم عا الله عاواريم الى رجل من ١٠٠٠ C 2 19 1/9 1/1 1/2 P المراجع المراج المن الما المان المان المان and a part of the part of See 4 , mar 2 2 4 8 6 N & w 19 mg 1 " ما ۽ ڏي هو کات ان Ja Sugar VIII 4 5 m 5 m - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 عادي و وقوف على حصمه ه د

عد الشبع صوالي

A SERVER SERVER SERVER

عاده سياه ده جن

الحادوار ويعية بسيطة وشاعدة · مدارکام رجلا عبلا جال ورا، (بون)

a de la lagaritación an an analysis in ---no . sec Sy a con es عي أع الشعب والصاحب

قوت العال أولايك فأن أريث أن تحين بي و 🔒 من دان ابق اطبق البخور وادكر أي

اجي وايف يسعيع التدعب والبعير

وصنا الرحل يتحدث في هس عن الشيخ و ومن العرب ان البده عدية عملكم ما بأيات تروء أم أو تجيله . واحما الاثنين . هدينه وتريال ربحين تشتقل معاله من البومه . وهذا الكلام حمرمن أسوع . وقالتالشم ورج منلميط فيعيشته وكل الكلام اللي يقوقه

والعكا سرهذا الكلام العريب وطلتا من "رحي ياحمد النام درمد ال هدا والعالم با حالي هو الله الريامة

and the court of the و د ساول سایی سیاسی و در ا م جمهوب و فی از ۱۰ م سیمه در فیت تاکیم در این PARA ELEMENT OF LAR PRE about the same and a same

بن الشيخ فرج والشيخ صوابي

و بے السراف الاول . وخشی آلا یکوں حدیث م أحدث في تفوسنا الاثر الطلاب عرام يقول: الجن الذي معالم تقرب الست و تريا ، اللي مع الشيخ فرج . وفي يوم من الأيام قالت لمي روح سم على الشيخ فرج وخب بقابلك بالست ، زياء فدهبت الى التبيخ قرح ولكته ع ۾ و. خسڻ وفادٽي. وأحذ ينباطأ في من الد م من الست عديلة وقالت لي: . ما يا إن أنا رائحة أكلم الست وارياه وأشوف ازاي الشيخ فرج يعمل معاك كده ي . وما انقض يوم على دلك حتى جاءتني النوبة العدبية التي تعتريني هند حاول الارياح في حسمي. و نطقت الست عمدية وقالت : و أمّا اتكلت مع الست ثريا وعهمتها الوضوع وهي زعلت مع الثبيخ فرج وحلفت أسها

داوقت كىس ي كىس ، مستمطوي والعسارات المراواة الار

و حمده مدند

. y + 1 up - 1

*** 2 and the same of the same the second a t to a struct حداد اوقمان که خواص خواد where the second of the same · con end years م ن و رمو ه ه مد م as the typical to go as I have going in all a land · Cartury of To some with a beginning السلامة حد تاورسانا ها د سد المنظمة رفايت مويل من عليه حراية من التناها. وأجرتنا بأمها ستبطل المسل (السعر)

كنوز بللمكرداسة

السول للعربين الجنديد بعد سعة أيام .

وتكرناها كثيرًا , وعلا الشيخ صوابي الى

الارتماش حتى استفاق من عيبوسه السطمة .

وقد تميت المرق من جينه ، فودعام

والمرقاء وأنحل سعب من أمر مكان همده

القرنة وادعائهم الاتصال عدكات الجن

ويبا محن في الفارب عائدين الى السيارة ر أقتنا من الجيرة الى كردامة أخرما الدليل ال جي رائح الله الله الله الله الله الله or Congary سيجرد إخشرونهمن أفعني البلاياء أندجها وان بخيم كاد يعلم في ذلك اولا . تحبهرت عليه . وشعرت الحكومة حمله وطاردته ، وأشرنا الرحل أيماً أما إن عدنا Jezifit Janostanova Sig

سحدوسه د او در داد د

the way to be made of

مشايخ الحارات ومشايخ الاقسام

شحصيات غريبة يهابها الاشرار وتساعد في نوطيد الامن

أبو الشوارب

كاو فيم النوب الأخر الصادمهمة حامية , فللمب نظراء برجل حالس في ساحة القسم الحارجة وقد وضم رحه بوق الأحرى وهو يليس توماً أيض فوقه منطف طويل ، ويوق رأسه تحلمة مكمئة فوق حمته . وفي وحهه عنوس أما شواريه فكثيمة تظلل شمتنه



ميح حرة بثري الافراكي

ورأبا يين يديه ورقة وقدا وهو بخط كالباني وراة مالجو لمسها ويكشبا عيره

وكان فلي مفرية منه أشجاص و من أولاد البدء قد حدوا الترصياء في حوش القبم عراسة حسديين ، تدل طراتهم ووجوههم السفراء على حروجهم حبديثًا من السعن. وكالوا بخماتمون في دلك الرحل كن يلتمس سه أمراً وهو الاد عنهم يست بالورقة ويقلبها

السجثاه الفرج علهم

وسأألنا الحاويش من الحالسين@أل: دانهم سجناه الثهث مدة سحيم وأرساوا من سعن و قره مبدأن ۾ الي القيم لاستيماء الاحراءات والافراح عهم ليذهبوا الىختازلهم وأعمالهم و و طبأ من كان دلك الحي ه

وانهي أبو الشوارب عدائد من الكتابة وبالريري في الي بالمالقيم، لخارجي و تبادل النجية مع الحندي ووقب . فقدمت اليه امرأة تحبيل طفلا رصيعاً _ليلها روج أعد السحناء _ وخدلته باحترام وتذلل وكان برد عليها مطمئة فزودته بالدعوات المبالحة وعاد أدراحه

واشيت الاحراءات المعنادة في عالات الابراج ، وأحد حاويش النسم يشادي أسماء للبرج مهم واحداً فواحداً ويطلق سراحهم ، وكان كل واسد يتقدم بدوره الى صاحب

ــ عاوز أشوهك تمشيكويس بق . للاش التقاوم دي . أحسن واقد الموءة الجابه أخليك زوح مؤبد

- عاصر يا عم ا

حزاء الضيان الشغمى

وحدا بالمراجين المشاء والمترافهم كاد مثدي يا في الله ع تنجاكرت الثياب ووقف بحادث أبا الشوارب والتحس يتذلل اليه وبثرلب وماحيا طهر علامات النصب والرفض. وانضم الى الثلاثة ر دن آخر امله قرب القنوش عليه فاشترك في الم مصاعدة وهو التحي والثدلل

وأحبراً انتحى به الرحل باحبة وعا رال به حى حمله على الصوب وضيان النهم واطلاق



عيم سرة الري اللدي

أخذت أنظر الى الرحل وأساما من هو يا ترى هذا العمم الذي المبل يعاء ، و عمد سراح الشوش عليهم بكلمة ، ويلتمس منه النطب والرحة...؟ وقصدنا الى مبابط القسم ستفسر منه عن هدد الشحبية الباررة المحترمة قال لنا متماً : وهذا شيخ الحارة ؛ ه

اطريقة اتتخاب مشايخ الحارات

المست حكدارية العاسمة كل قسم من أقسامها الى مناطق مي سعة الى أربع عشرة منطقة عمساسعة القسم وأقامت لنكل منهنا كعيلا يسمى وشيخ الحارد و

فاذا خلت منطقة من شيخها بالموت أو الرفس يعلن فيها عن انتخاب شيخ حدميد فيتفسم للرشحون بطلباتهم الى المحافظة وهده تحولها الى القسم المنتس فيقد لجنة مكونة من تلاتة من أعيان الجية ومدوب من المحافظة

وتمعين اللجنة الطلبات فتحرح من بينها

الدوارب فيقبل بدء الحشة وهذا يصبح لله فوي السمة البعثة وأصحاب السوالق ومن لم بوقبوا والنطقة . ثم يستدعى أحماب الطلبات الباتية فيسحنون ويقدم دوو الأملاك واللمون بالقراءة والكتابة ومن لهم سممة حسنة على غيرهم وينتخب شيخًا للحارة من حاز أعليه

أما مندعًاي سوات فكان من 😘 -

we and the war a de the property أهان مصلة موالمديل كلي عوا الجرد فالخصر عليه من الأمصاءات

مهمة شيخ الحارة

ومن أشق العياب في الاقسام مهمة شيخ الحبارة فهوا مكلف عمرفة أمياء السكاف وأسرانهم ومنازلهم وتقلاتهم فيالسكن حثى إذا طف الوليس شحماً مهم استطاع شيخ الماره أن يدل عليه في الحال

وي موعد الاقتراع المكري يتسم شيخ الحارم اعلانات القترعين وكشما بأسهام ، وم كل من طع سن التاسمة عشر تعيسر بهم ويسلمهم أعلاناتهم ويعه عليهم بالقاهاب الى

وقد بكون في دائرة شياخته شحص أو أكثر لم تسليم الاعلانات لانتقالهم حديثًا الى شياحة الشيخ أو لمقوطهم من دفتر الواليد أو لأي سبب آخر . ومثل هؤلاء يكون لشبخ الحارة الحرية ورطلب اعلانهمأو التعاصيعهم وأولاد الشيخ معافون من الفرعة السكرية عي لاء ، موح لمم

شب المراه

وان سيع حدره في نعيد ماي " مون أمر فيرهق أعل مذره الله ويسترف أموالمع ويتصرف فيأمود وكالك

مملعته الحاصة . وأحراً رأي ال شاه مؤول سهريه فدرها ١٠٤ الرواله ١٠٠ منها الحزاءات التي توجر عليه في 🎝 🕆

في أواء مهدته أو اربكابه ما عالم ا

بأله عن الحية التي يسكها ،

فان دل ان يسمه أطلق سراحه

أندار متشرد ، وأن رضي حجر

القبم وتتبذمنه اجراءات أحري

أما اداكان القموس عليه من الات

المرى الماسيحة عدد ٤ مه ١٠٠٠

سر عثم هد معيي الله ما

فهوه دره ترد با حدد عد

ا من ينست ١٠ جسه الايمالات -

وادا قمل البوليسي على منشرد لا "

وتطلس الاهالي من ارهاقه

. . . . 8 3 د سی این و وی در و سیده د کرک دره او کل یو. اواده *. ميم في مثل هذه التياجه لاب صيد ومجتمع مشايع الملزان والاقساء ر به مدالظه لله الاوامر سيانين

ود تعم مناء الحارات الأب منها فأصبح أعليم أمن أمله الديمة القراءة والكتابة ويعرفون المد الاحتيية ، وه من أكر العاملين في " عفظ النظام والهدوء في الأح ولمُم رهـة في نفوس الأشرار 🔞 🕟 الوليس المسول على مثلها

しては

شجعوا الرياضة واهملوا السياسة: بتنه الاس. ت م افتتاح موسم الانتحار: وصف فكاهي لوسائل لا ١٠ سـ ٠٠٠٠ ، فهي شيطان اذا افسدتها ء:

قصة مصرية شائقة بقز الاستاذ و ادي ا زأهية : قصة ريفية تتجلى فيها سيطرة التقليدوووح الانتفام 🌂

الوداع ... يا مدرسة .. ٤ : مقال فكه بصفيشمور العلم الم في الايام الاخيرة من السنة الدراسية

رسائل غرام القراء علقة جديدة لسلة وغرام القرادة أُنواب المكاهة ﴿ حَدِثَ عَلَى أَدَادَهِ مَا قَدَلَكُمُ مَا طَالَّهِ مَا خَلَقَهُ مِنْ مَا اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ

. ي سب كن و برف الديمات و حي مد بالمان مه

ازل بنفلب الى مبد ومبد بؤدى الى هزل ..

م من و لاجهاعيمه كان التنظيم المثال التنظيم المثال الدين في خلالها وصال راحم المثال الدين في خلالها وصال و المثال المثال

مه (حدر می خدید حدید که ه ای اجد که به حدید بر و د کر ای اشد شم انه عائد الی المدید فلا اهما ادار و تهمی القاول فاگنی کاف ای است بر حل و ساست در است مدین و است بر حد به می است مدین و است بر حد به می است به مدین و است بر حد به می است به مدین و است بر حد به می است به مدین و است بر حد به می

مكر الكتابين

و وقد الموظف الى الفاهرة وأحمر أهله وقد الموظف التكريم التي تقيمها له . والماعلية . ودهب الى دمنهور فحمل على إحدة ورجع الى الفاهرة وجمع المسافرين ممه وأرسل تفراط الى المفاوة . وشم القادل المنتقباله مع المنت الاحتمال بالهملة . وشم القادل التلمواف باسماً تم القاد الما

المدرس به ما ماه سال على الطريق خال الوطف غرقاً وحالاته طول الطريق عسم أنه سيحد الحطة قاصة بالمستدلين حتى لا يكاد يشتى طريقه في وسطيم ووقف في الناددة حق لمحبو و به ه مد لا خدم ما مه دمه مراء و بكل ما كان أن دهسه وخدله حيث وجد الهطة حالية الا من الحاليل وسائل السيارات

من أهد الى الصدق وذهب الى القاول يسأله ألم جمله النامراف ؛ ولمادا لم يتمامه في المحيلة ؛ وأبن الحملة ومن تنام ، فقابله هسذا جنور وسأله : « أي خلة همد ! ! »

قال: وألق جمت لما النفود؛ وقاحابه: وانتي أعدتها إلى الكنتيين لانهم عداوا عن الله: المفتد و

مرج للوظف غاضباً ومر المسكتين واحداً فواحداً فقالوا أنهم لم يستردوا علم ولا بدأن يكون القاول قد بده

م الراب سراح م م الم المواد الم المراكب الم المراكب المواد الم الما المراكب ا

بحاول الانتحار ثلاث موات

ع الله من مح ما و المعد المدس من من المعد المدس من من حداد المدس الالتدر وده من المدر الم

وعر" على الرحل ان يعيش في دله و تقره فصحت عزيمته منذ سنتين على الانتجار . وبينا كان أولاده جالسين اذ سموا حركا غير عادية في الغرقه الثانية فوجدوا أبام مجاول شبق شمه وقد سعو في عند العرفة من عشه وأخذ عاول إذا سة الكرسي من تحت رحليه ليشط

فأسرعوا غك عنمه ووغموه على صلته وحاول الانتحار مرة ثابية فأدركوه وحلموه من للوت وحذروه من المودة الى دقك. ولكه و يوم الاحد أول يونية الحاصر

استبد لدوت استعداراً تاماً فدحل حجر تعوعلق و كوفيته و في شراعة الباب ووقف على الترسي وربط بديه في رسليه ودفع الكرسي والتعرض حسد سود وكاس التاته الكرسي

تنتحد خوفاً من الفضجة

و إحدى ليالي الاسبوع الفائث ٥- أ حضرة عجد انتدي ايرهيم سابط مياحث قسم الركبة مع يعش رجله منزلاً معداً الدعارة بشارع كلوث بك وديم الباب وصعد الحالدور الباوى فوجد عددا كبرا من النسوة وصورة مخزية ، فألتى القيمن عليهن وأبصر حد هن د يرع بالدعود في مرقة و يعلي الدر علقها طيبها تريدالاحتياه فهاعأر مأسدين سهوره لِثُ أَنْ أَعُمْ سُوتَ رَجَّةً عَنْهِمْ وَرَحَى أَحَجِّرُهُ فريجد الرأة شبها مرت من النافذة ونظر السابط فرأى النافعة تطل على ومتوراء الدار وقد ألقت للمكينة "بغسها من الدور الرابع لتتحلمي من العار بالانتجار فأسرع الى المكان الذي مقطت فيه فأبصر بها ملقاة على السلاط مهشمة الاطراق والعم يبرق مها وحمدتي 📲 حدرد فاستدعى رحال الاستماف أتلها . ولمبحمق سرخمه والعتمين وقدفات ام وملت دين موف أميرهه

واثلث امرأة أحرى من المتر لل الحجرة داتها واندفت من الماددة وتعلقت عاصورة في الحائط لحتي الحفر أن تسقط في النور فيصبها ما أصاب زماتها دركها ورأت للرأة ان الماسورة تميسد مها وان موقعها سيودي بحيامها صادت من حيث خرحت وسامت فسها الوليس فساقها إلى القسم

VENTILATEL MARELL

سمارنا بندى. من ١٦٠ فرث سملاكما بقراوح مانيين طليم واحد ومليمين في الساعة الواحدة

الوكلاء الوحيندون:

لبوس فورد

FORD'S

Anti-Hemorroidal Suppositorie

أحسن علاج للبواسير يسكن الالم ويوقف الدم في الحال ثمن اللبة ١٧ فرشا صاغا

تبساع فى عموم الاجزاخانات

الوكلود: فخزد أدوية البلس غنام. بمصر

هل قبض حقاً على غول دسلدورف ؟

المنهم بعثرف . . . والفرائق تكذب

فيريا منبع عبدة فيور تعاصيل على الموادث للروعة والحرائم للكود للبيكات مدينة وسلاورف والرحة تحت أعبائها ءاوطهر فيها مقاح حتى ، حين لموه والدنه في أن يدك الميات والاطفال وجرب دمامفن ويمتنهن وكات لا تمر أباء على طلك اللدينة السكود، - ير ما بالبسية على حشبة مهشمه مقطعة عن حميمه حديده لذلك النون النشري الذي ألق الرعب والمون في قاوت سكان للدينة

ولما أخفقت قوات البوليس التي اطلف في أثره ... في العثور عليه أو معرفة مقرء . مست ما م د ها مولا حتيا لمن يدل

وقد عمل السا البريد الأخير أنياء الصمن A same of the same مؤندة باعدتراقه ، في أنه عول وسهورور خارب الدماء الشرية . أو على الاقل مرتكب صع حرائم من دلك النواع التنبي راوع اللدسة

وقد اعترف الرجل مدة حرائم مما حداث

اي دسادوراف ، وأسهب في عامينها ووصفها شكل يعش له المُنتون

وقد استمرفت عليه اقتاق مي معاياه اللوالي عكن من النحاة الصيد أن كلو العشي عليهما ، وقالت إحداثها وهي الآب شواتسي امها تعتمد عاماً أن يتركر تن هو السراك ص الذي صمها دات ليلة من لباني اورج الى مهة فرية من بهر الربن ثم طعنها عديته في رقتها ونظها ، وأحدث بها تشويه بشمَّا دون آ

194 se ent 10 12 on 15 والعالم في والمدا

٠٠ - ثنه رجل التوليس استنادا على فول عامين السيدتين وعلى اعتراطف بيرانف الهم قد قصوا على عرعهم الذي فتل عشر ساء . ﴿ وَخَا . وَاعْتَدَى عَلَى أَكُثُرُ مِنْ عَشْرٍ

دخدورف أذ حدث دل القبش عديه أن قبض



النوابس على عشرات من الرحال قبله معس النيمة ، ووصف البه حوالي فأعاثلر عالة بقول مرساوها إمهم في دلك الوحش الآدي، وأبدوا أقوالهم بدكر تفاصيل مدهشة عن مص لحرائم المروة الى عوب دسقاور ف

you are you good you الد ال ماديه اليوم وقد ١٠٠٠

وأرسل العني وفره ١٠٠٠ * + 1 W + + 7 , 11 4

the grant and

re, un y size

" 3 - 415 pa gil - (b . .

ورسرف حق شرن ملا "

على ورقة يصاء حق ادا تركي

E . g. ce .. c

a suspendence

and a series of the series

~ " " ak " " .

25000

T.

قوال الفثي

-E ++ +2 + 500 -

سد و وهم به أور به الا

في أموانين الن الديد المناهد ال

قطعه من الحاوى باكادت تستقر في حوفها عني

وتبيت ببيد ساعة فرأت بسيا ستاسه

وسألته عما وقم قممة فقال اله أتو البيرة ولكها أهرك اله من أثر الحاوى الريناولها منه ولما أراد الانصراق شيعته الى ألبات وهي

 أحد تنثم المق زيارته وأحدث عبد و البحث عنه وهو يتهرب مها ويعاملها محماء

 مثال آبه عرض الأمر عليها فواشت تَشَهِلْتُ أَنَا الِمَا . وأُمسَّحَ يَتُرُدُدُ عَلَى النَّرَٰلُ أَتَّى شاه وحيث يشاء , وأحراً علمت من الفتاة ر اله در مرقبت ان الزواج حد ل تر . ر المعليج وحديدي بيث فهرسا

ولم أعد أراء والنتاة تدنو من المقوط والبار ووالنوم كنت أسير مع امني فأشارت اليه فحاولت الامساك به فهرب فلحقت به وتمكت من القمل عايه وقدته إلى القيم ، •

ماذا تقول الفتاة ?

وسئلت الفتاة فبكت وعقما الحجل لسائها ولكها ما للت أن شرحت قصبًا فقالت : اتيا عرفت الشاب فراقها لطفه فأحنته واتبقا على الرواج وكان يطرفها بالحدايا والحلوى من

ورازها معاشمة شهور وكان والبالعا عاشين عن الدار السوء خطها فلسا وحدها هتعردة ول وعاد بعد دقائق محمل وجاجات سويكي عرفة ومها يسافيان حو حد و في تهاوم داوه

ء وحادي دائمرة وكاشمي وغيتافي الرواج سقطت لا تني من اللتي فسروت الناك وسألته ان يجهلني حتى

فوق سربرها وهو تجانها عمق مهنا وحث تثمر وأسهاوهر خلاله نصاسه

تشعر أنها في عالة غير عادية

المنيقة كتحلي

وأغلت الي عرفتها فتحلت لهب الخفيقة وهوق عليها مكتها تلمورهة مأنه حطيها والها عير روحه

وفايلته فلي أثر ذلك فأخرته عا ولم ميه فالمبأن قلنها وأزال حوفها وقال اله سقتري بها فريبًا . فطلبت اليه زيادة في الأحتراس ال بكتب لما وليعة بامساته فعمل وقال انه مسئول عن كل ما وقم مّا ، وقدمت الوائقة البولسي وهي مكنوبة على الآلة السكامة عاللت الدريسية and thirty

تهمه ويتهمها: فأمهما الصادق؟ فتاة في الثانية عشرة تقبض على فتى وتسوقه الى القسم

فياد المانسي على في

السافد ۱۰۰ في شيخ سره اس عمرها وأمكت مه ليممي معها الى فسم الوسكي ولكه أفات مها ومتني فلجنت به وتقلم الوها دي . الد وكان بسير معها لماومها ولكن الشاب أسرع فرك تراء شبرا ولحق له الرحل وهو يصرخ : امسك حرامي فتألب الجهور حول الشاب واستطاع الرحل ل يتموده الى الدوليس . وكان والد التنا. في حالة اسطراب وهياح شديدين بيها كانت العشباة مطرالي الثاب في هدوء وجو

وسكل وألد البتاة عن صنبه صاب : يا الي تاخر بشارم تخدعلى وقد تعرف بي هددا الشاب مند اللاث سنوات . وأحد يتردد على عالوفي وهو يشتقل مبدلياً ، وقد دعوته مرة e para que e entre ومدف در دخها و بر ه د وه ا

Ju 44 4 " والدردر المعالى والمنظمة والمنظمة المنظمة الم

ووتفدمت الهاوعي حلسة مطمئة كآنها

اعتادت هرمه الخال ظات : و ال هذه فرصة الى دارع وسطيت صاة آخرى من اسرة شويمة

e in any .

.. 47 3 44

. . . -

a property

.

, 5 20 400

sere a -) "

مرار ۲۵ دودة

الالمائية

موق أقوية عن فيان

سُ لَلْهِ عِبْدَ

** * * * * * ا به دو مع میراد ده الاصه

الم مالة أبير أومان and a good on the

.

النحار

S. 1 ph 24 "

. . أدكر ابن قابل عمد العناة حد ذلك وراء من الطريق فأحدث تستعطمتي الزواج منيا the transfer of years ورآن ال المارتها فطردي من داوه شرطردة وسائت عزل عيدان الكة المدم عرقه المتأة قعدت تتردد عليه وتلح في في الزواج منها فاعرمن عها . ولما يلت من همدائق الها سنكتب ما تريد على الورف التي لنصفت على بيامها وتسطرني لرواج تطردتها عدرأ الإطا

و ل میر آروی در ياقتك مند شبة أساسم مطب الياأل J = 15 2 14 40 40 40 ... موفها مق م<u>قط</u>ت وشعرب فالدم ، وأنه تعمد

وللكات الحادثه فدوست فيحي التدابية فقد أرسلت الثمية الى قسم شوا وتولت النيابة رايهما ببتحق الشونة

الأأفل البرويا لمأم المصواد کل شیء tor . . . ! الماطهوره و واحده الازد مي فره د

أيتسربها السناس

. و وفياد أجوفي مبديق لي أن العناة التي حطيها تذرور على منزل مشقه أفيه عني عاهابي ور آبيدق ماحته _ فاصلحي مديع دائمناه الى للرب فكاوت الارس تعشق والدهب فيهد بالتاهدن خطيني المودة خالبة بإن سوة مهتكات واسبى مطة الرحال يداعبونهن

والصرف ، وقد عقدت العزم على ترك هسمه الماة الخدعة البادلة اليحولت حداي وعشي . . هـ . موسلامه عمام وصاعل والدى امرها فطلب الي الكف عن الدهاب

يسبم النتاة

أن غمى عليا ، وهذا غايمرر قولما

وأحب الشاب بأن ذلك وقع حجا وانها كات وشك أن تُوت. أما الحود التي تعملها الي فأحطأت في القدار الذي بحب ان تشاوله وبدلامن اعد حبة كل ساعة اختت الهق عشرة بمة وفيه والمدة للفث بإطاعدت

النحقيق لتنزف أي الطرفين أفرب إلى المندق

اطوا عن مصائعكم



من عول بأن الرحص معادد هو المناهال وه الساح و أراً همهور مقبری اگر دانی من مشایده با بدر الاطاف بی هی أمتن وأجود من غيرها وان اختلف الثمن فليلا وفي مقدمة الاصناف الصَّنة التي باء بأعان معتدلة وفي تتسميَّها أ. خص من كل ماسواها

الامنت لمثار " جلنجم" ماركة - الكف "



الوكبوء الوميدون في القطر المصري

تعولا دياب وأولاده

شارع سلاح الدين كرش ٢٧ س . ب: ١٥٩٢ - تليبول ١٣٩٢

يوكيلات في سافر حم

أموثك علجهم « الكف » وارد مع معامل تصرف شوء " عار بس من سمنت من حود برع

- 4472 4

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس اللينة أحسن علاج للامساك وعسر الهضم وارتباك وظيفة الكبد

> تناع في عموم الاجزاخانات بيس ه غروش ماغ الوكلا تحرق أدوية الياس عنام مصر

A death of the same of the sam

اوالدنيا = انخ انج

بولانجري

تطالب بنصف ملبون فرنك تعويضاً دكرت الانباء التلفرافية من معة قريبة ان بولاعري عنة السبيا المروفة وروحة الاسر مديماني وقعت بينها وبين مديرها المني في برلين بعش مشاكل واختلافات أدت الى ان طلب الدير الحسر على عبوهراتها وسلبها مهانًا لتنفيذها شروط النقد الذي ينس طي إزامها بدهم تعويس ادا استنت عن القثيل

وقد قدرت أجدى الجرائد الأمركة هدا الجر وعلقت عله بأرزع ومعم الجواهر الهجور عليها وبيان حجارتها الثمية وقطمها الهتارة لم يكونا الاوسية من وسائل الشر والاعلان والدعاية لمولانحري

وما كادت بولانجري تطلم على دلك حتى قامت قيامتها ونادت بأنها ليست بي علجة الى احتراع قنسنة حلى مسروقة أو محجوز عليها ليشتهر أمرها معيداتمة السيت من عير ذلك . . وفي دخر مثل هما القال ما يؤدي سمنها

وادلك رفت دعوي مد السحق الأمركي الذي شرهدا القال تطالبه بتمويس قدره حمياتة العب فرمك

لاتنم وفمك مفتوح

حدث في إحدى القرى الهاورة لمديسة سليت في يوعوسلانيا ان امرأة محوزاً عامت والها معتوج كا هو شأن سني الناس

واستفرقت في يوم عميق فتسلل بالقرب مها تعیان کیر وماکاد بری فمها معنوحاً حتی خِل البه انه حجر أمين قدخه وتسلل الى

واستيقطت العجور فزعة مصفورة فرأت التمان في حوفها ولا يزال ذيله نارزاً وحلولت

المرااحه دون حدوى وكا عاولت جذبه ازداد توعلاً في معدثها 🗈

ونقلت للرأة الى السنشق وهي في عسير وعبها سيث عملت لها الاسعافات اللازمة حتى تمنى اخرام الثمان من مكه

ومن حسن الحظ انه لم يكن شمانًا سامًا فغ يشتها في حوفها ولم يقس على حياتها يقولون : و أنه عب على الانسان ألا ينام والله مفتوح ۽ ولمل في هذه الحادثة الغريب ما ، د - مه عد الموب

الطماة فأخبذ يشمه طريلاً ثم انطلق صوب المابات الحبلية الجباورة للقرية ورحل البوليس في أثره وبعد بضع ساعات وقف أمام أجمة كثيفة مبحث رجل البوليس في الاجمة هوجد الطفلة راقدة وقد أنهكها السير والتعب بعد أن صلت الطريق ولم يحد بينها وبينالوت عير خطوة وأحلة

وأعادها رجل البوليس الي والديها ، وقد كان الفصل في اغادحياتها المكلب الدكي الفوي

لرض ، ولم يجد في السانيا أي التو · - sanifation week - s الصعب وأحمر والدبها أن كلامها اله تسكلم دنيمه حالبه لعبه العصم وفرع لاب لذلك ولم مهم كه

التنقلة مه لا مرفها و برتمر ١٠٠٠ ديد يا على بها أسها متموماً و في مده قَتْلُ مَنْ مَدَعِيهِ وَمَ سَمِعُ قُطْ أَهِ لَا ا لامه الوجالة وهده الممال في با كامه الماء .

والمقلية وهي دات جال محيب ويسرا أي شموذ أو اختلاف وبحث الاطباء أمرها طويلاً منه ا كاعب هيد البرايدهان والميا الدادة كر عدد المه راسم . وكان المن وحد الدي مه ها الله العدم ما اللها و " حد حد العلماء قبي "بمه في حد " يتكلم أهلها دون ميرم من الم الجالية بأنصح نطق وبيان ولعلها ورثت هذه ابنه مه البايد الثاني مات مند سيو اث حسم ال

ألزوج غير ملزه

Cay your السحار تبيء كياب مردر د بند د هــ هو درا لدي ومه رو در مد من مده عدد و م

فيدرقع لماء عاريا لادا " - we was got a so سي "الله إلى الله ولما"



العالمات الساة اللهيب في الاستوع الماشي في عدة محال ** ﴿ وَاللَّهُ عَلَى أَرْضَافَهُ * عَا * عَدْ وَم سهد لتس اليها سَمَّفُ أَمْمُ مَن اللَّمِينِ الأَسْوِدِ المَّاقِيِّ حَدَّ طُورِيَّةَ فَ وَلَسُورَتُ الصَّارُ بما ما عاله ، وموف مقا السَّادِم سورة لاحد مناظر المراد

الكلب المنقذ

حدثت هذه الحادثة فيولاية فاليه نسوبسرا حث اختف طفلا مشره حرها أربع سنوات في قرية سيون في حيال الالب

وقد بحث البوليس عها بأن أوقد يوليس قاليه أحد رحاله إلى القرية ومعه كلب من

وتمأ وصل رجل النوليس ومعه الكات بالسيارة الى القرية وضع أمام السكلب مهد

اللغة السرية

ماري سكو تبكي معلة وبالعاشرة من عمرها عدات من أبوان الولوائيين في احدى مدن لولوائيا ا وفي دات يوم اذكانت جالسة بين والسها الطلقت تتكام لمسة عربية غير مفهومة ، وتحدثهما تكليات سيمة لا معلى لها

وفرم أيواها وحسا الطبلة أسيت عرس أشل لسانها وحمله يحرى عالا تعرف ولاتعهم تم جاما كما طيب خمسها الم يحدقها أثراً أ در ١٠٠٠ و صلى الله

تنيزآت _ تحليلات فنسانية _ فوة التأثير المكري _ تجارب علمية يبادرها ألاستان يوسف ألر يحانى بدنة

ودلك بشويمه وسيطأ سهل الاتمياد فيكشف الحتى عن الباطل ويظهر كوامن

الأشياء على الوجه الأصح ــ الوسيط : (زكي عبد العليم) سر هذه التجارب العلمية البحثة هو تسليط القوى على الوسيط فسيصل من نحسمه غما حملية تندمين كل الانتماج مع فهمة المسائل فيشرح له كل كولس نحسه شرحًا وافيًّا ومجلل له نشبيته تحليًّالا دَّفقاً يطلع منه على كل ما حتى عليه ممرفته في نفسه وقولى دلك عِبره تكل ما يريد الاطلاع عليه من السائل الحقية وبرشده الى تقوية كل البواسل العميعة في نفسه الى أسهل السَّل ألى تؤدي الى نجاحة في الحياة . تقوية الارادة باب السجاح والواظنة أسأسها تقووا ازادتكم وأظهروا شخصياتكم

* دروس خصوصیة تی علم التنو پم المقناطیسی – من الاستاذ پوسف الریمایی * من الماعة ٧ الى الماعة به مماء

رمزات بومنا من الساعة به مباحاً إلى واحدة بعدالظهر مدرا ا ومقه عرة ۴ عمارة مارحولياش شقة عرة ١٩

للسفر على بواخر بوستة النربة، P. & O. ودرتك (الهند الابجليرية) و شركة بواخر البوستة المنه "

خابروا: کانو ودوکارنی وشدگاهم

القاهرة شارع كامن أعره ١٥ المنوال النظرافي، ينصع في

تليفون : ١٩٠٩ مدينة

الاسكندرية : شارم اديب غرم ٧ وشارع سند ؟



سد در با دفوق الد کال

وهواه واناكان يضعر لها الشروالكيد

وق يه مراير خاطها بالتليفون قائلاً انه

بعداء مرام إمرائد مام فصب مداناه والعيل

سهاک حق رضيت باقدها ب لقابك ، فاجرها

أهاق صحابا م أمر من الدواديا أند

به تدكري الحطابات التي أرساتها لي ١٠٠٠ اتي

ثم اسرقها . فات لم تدنسي المال الذي أطلب منك فسوق اعطى الخطابات لزوحك ه

ورطنت الزوحة أل تشتري هذه الحطابات

وذهب كويك الى الزوح وأحبره لأمر

وليكن الزوج اتبع الدي مدمدمه

الامر فلبوليس ، وقيض على كو - ، و ١٠٠٠

وغدما للمعاكة ولكنهان أذروخ كوبك

سو ساءوها القافق وهو يتافر عن ١٠٠٠ لا

وبأكونك لقديحكم بلبه بالسحر سممن

م إن التهديد بالفضيحة من أقدر 🕠 حرائم العالم . . ولا اعتب أن هناك صلة

عليك بأقمى مدة من النحن يتمن علها

. تكن لما علاقة لهذه الفعلة فافر ج عمها

ومرت بها الايام بعد دلك وهي تخاسي العرع

الخطابات وهمدده بتشرها في الصحب ال لم

يدهر له موج حيها

ga . 1404 - 35 . بريد مقاطتها في أمر هام . وكانت الزوحة قد ال کا و طبرہ ٠٠٠ ميلان . ٠٠٠ 290 L 4 200

مديد بالفضيحة

مليات لندن في أواحرالتهر الاكار إسلما تازنة لشغاس عى هادس كويك وروحته أسام محمولة وفد 16-w , . A 12

Jan 2 4 4 2 4 e group a a de and the a second - بحجه ، ودامت تبحث له فيها انوى ابواع النرام ل هائل . وكات تمنم كل

اسوأ من فعلتك يا كويك ، وقملك أحكم - أيخرق الحيلانات بل كان ع أبه الذكار أحى المرأة التي

حود أن تحرقي الحطاب

اكسير ماريني أعظم مهضم ومقو للمعدة ومزيل للامسال

يباع في شركة عنازن الادوية للصرية وفرم الاجزاخانات الشهيرة .. النن ١٣ قرشاً صاغاً

الصراصير، والْخَنافس، والبق، والساموس، والذباب، جميم هؤلاء ينقلون الامراض، وبحملون المُبكرويات، ونزعجون الناس. أما طريقة عاربة هؤلاء الاعداء وقتلهم وابادتهم قعي أن تستعمل

عدى أعداء الناس

بو ل ري كيتنج

عي تمنى هيم المشران وتسدها حالا تكل تأكد كل شيء غير بودرة كيتنج يدوخ الحشرات ولا ينتلها فتعود اليـك سد سامة أما كتح وه يش خشرت قتلا فلا وحد أمدا

LS BEETLES, FLEAS FLIES MOTHS ANTS

AND ALL INSECT PESTS . الوكلاء: الشركة المصرية الريطانية لتجاريث ٣٣ شارع سلجاد بالمنابمصر عيفود ٣٤٦٧ عثبة

والوسكندرية ١٩ خارج معد زغاول بائنا اعفوق ٧٣٣٧



کارینو « بلاس آوئیل » ببورث سعید للشيد على أجل وأبدع شاطيء في القطر للصرى راحة _ هدو _ جاذبية تسيلات خسوميه الناتلات وللإقامات الطوالة

﴿ الملال : المان حال الهمة العمرية ، ورقيق كل أدب وأدبة ﴾

أخ يتهم بمحاولة قتل أخيه

الى ولهم ولاق في ليد الاربعه الماسية الربعة المسابق ويت أو سبب عبد الرحن القصاب طمن أحده على منافق المنافق في علمة ومنافق المنافق المنافقة الم

ره ب بی در دو دا بد به در در مسود در دو دو در در دو د

وولجت العرفة فوحدتها قديمة الأناث وسمت صون الابين لم كثر وصوح ، ولكي لم أنهن شيئاً في أول الأمر لنمدة الظائم ، تم البنت ان رأيت امرأة حالــة المرصاء وقد وضت رأحها بين بديها ، ونهمث الآبان من صدرها بين جن وآخر

الدينها ، فرفت رأسها مطاء ونظرت إلى طيعه ووحل قائلة .

عيمه ووطن دير. - - هل مرت حديد . ١٤ هل مان آنو البلار. ٢٢

وأجثها صوت حالف بما يطمئن فتهدت طويلاً وظرت إلى والدم يحول في عينها وقاعد

وأعولت الرأة بأكية حرية بلست عوارها أسري عها وأحف من اوعتها ه مساحدهم عجماره العالمة الموسى

ه أحرتها أن حسيناً تريل السحن، ويتلت ماني وسعي التحديث عنها وحنها على السكلام معادت الى الحديث

ه أما أولادي فأكرم أبر العلا عبداتر حمن وعمره ١٨٨ - أه أبيه الثنق حسين وعمر ٣٠ وهذين الطعلين ، وأشارت الى طعلين معيرين كانا في حوارها ، ولم انتينها بادي.

ه اشتى أبو العلا حزاراً واضح دكاناً في سوقى الحمار عصر الحديدة وسكن هناك بهد أن تروج ويزرق نأربة أولاد ـ وأثمت أنه هنا ومعي حسين والطمايل الصنبري في هده الحمرة

و وکت قد انصدت صعة جنبات ليوم شدة ومبق ، أنا علم بدلك حسين حق سار يرهفني المطالة حى عدت هودي. هو سيره الدوج بين الحانات والنساء ، وعدا عاطلا لا يتوم بعمل يكتسب مه

و وأرسل اله أحوه يستمه العمل ممه في حكامة فنهم ، ولكنه الترصة ، م أحد عطره وعاد الى وقد واد شره وأسم لا يطاق

ه ومن سوه الحظ أن مات لما محه و ومن سوه الحظ أن مات لما مه ووثر فدانا ورثه أولادي ، فلع ابو العلام ضديه علم وحدد ذكانه واشترى حدل أو أن المحه أن حدل الله على المحمد عدل من المحمد عدل المحمد عدل المحمد المحمد المحمد عدل المحمد عدل

آمرین مدار به دخم الدر هزیلا به وأحرثی آم تقوده کلها قد ضاعت واله برید عبرها بأیهٔ طریه

ولما لم أحمه الى طلمه ابهال علي بالنسرت واللكم والسبات ، الى أن أغذني صم الحيران شتقة ، واضطررت رأراء دلك أن أهجر المزل بعد النزل حشية الفصيحه ، وهو مستمر في سيره الأحرق لا يالي بشيء

ه و گانت ادی ثلاث قطع من الحل من سعت و خصر فی محادی در در معدم دات یوم فوحدتها فد سرفت ۱۰۰

ه و لما سالت حديداً عهما والمسك سكنا وانهال على اللغرب حتى كمو رو اعي فأسر عث أشكوه الى النسم وكنت له عذكر و واطلق سراحه حد ان سحت بلاعي ضده . و بعد ان حيد أن يلح م الطريق المستقم

د وفي يوم الثلاثاء الماضي (٣٠, ٣٠,٠) أقدل عليَّ حسين في السامة الثانية عشرة ظهراً وأحبرني أنه استحضر رجلا لشراء أثاث النهال لأنه قديم ... 11

 ه دهشت وعارضته في ذلك فيهم على كالوحش يضربي ضرباً مرحاً ، ولما رأى الشئرى دلك الصرف لحاله

د وعلى أثر دُلك أرسلت أحسد أطعالي ليكام أخاد أما العلاء تلبعوبيًا ليحضر سريعًا ، فأقدل في متصف الساعة الثانية ، ولما أخبرته

عیادة الرکتور رو بناخت

أمراض الجلف الاكتراما، صبالتباب، المباب، المباب، المراح ، المتصال الشر من الوجه ، القرع . الوجه ، القرع . الزام التجدد الزام ، صفوطالشمر . الامراضالتانية . البودستان تجديد التباب (بالكبرياء) ، اضطرا إلى النساء النبر ، . المباب الشاف الرام ، المباب الدام الوجه . المباب الشاف الرام ، المباب الشاف أن أو الرام ، المباب الشاف أن أو الرام ، المباب الشاف الرام ، المباب الشاف أن أو الرام المباب الشاف أن أن الرام ، المباب الشاف أن أو الرام المباب الشاف الش

صلام مالكيراه أشعة كل . أسعة موى سيسمية الاستثناره وما من ١٩ من و حدد مد الخير ومن ١ أل ٧ سنة الاستفارة بجانية بوجي الجنة والاثنية من ١ الل ه مساه بشارم كامل تمرة ٣ فوقي فورة الشيئة

البقون غرة ٢٩ ١٧ منة عمر وترجه بالمبادة أسرة قدر شي

عاحمدت مير أحاد وحجه حطف وطلب اليه أن مجمع تياه ومجرح للمحث عن محمل يعبش منه مدلاً من تلك الحالة المعرعة

ه صحت حسين وقام بكل هدو، يجمع ملانسه تم وصعها في لفاته من الورق وحرج وهو ينظر الباعظرات وحشة

ه ممى حف ساعة تحمادات فيها مع وادي الذي طلب الله أن أتيم معه في مصر الحديدة ، ثم قام بريد العودة فشيمته الى الساب ولكني ما وصلت باد المرار حتى رأيت حميناً عمونا من أول الحارة بجمال سكيناً تعم

و مرحت وطنت الى أي العلاء سرعة السحول ولكنه لم يجب بل قابل أخله وجها لوحه ، فغلمه حسين في رفته طفنة قويه وأردفها بأخرى في أدمه وانالة في وجهه

وومام أن البلاء د

و حمد الد وحد و حمد و

وهو حب في سرم و فو

على أعسال معي ما ١٠٠٠

شَهَا زُهِ بِنِصَالِلُهُ إِسَاعِتُكُما غِلُونِ

DE SEPTION SENDENCE

une with w son !

and the same of section and the continue of the same o

ال مراد الي المراد الي

شهادة أطقة من زهم الان المغفرر ل معد زقاول باثثا العالم الزدمانى ودجل الاسرار الدكتور حالحويد

اتق حر الصيف المنازل والله والله والله الله الله والله والل

استعملوا مراوح سنجر منيدد - مانة ـ انتعادة - منية

بلغ فى جميع عملات منجر بالخماد الخفف: . وتسهيعات فى الدفع

، ولسهيعات الدفع . استيعاك التبار الكريدبائى منجيع فحالساء: الواحدة

مدرسة تتلقى الخيل فيها علومها العالية كف تربي خيول البوليس الامركى؟

المحسوم المحلي عراسواها in the grander of are the server men se pe se als ٠٠٠ دهه اخامه حيث دي · • • المعنال في مدرسة لنا عز شروطاً سامة ، اد يجب ان الله عن الارض لا يقل عن لـ 10 يحرمن ١٦٤ شراً، أما ورنه فيحب . - سرطل و ۱۱۷۵ رطلا ،

٠٠ ، ١٠ ، ١٠ والديل والمعرق Les or sacrement of the a color serve as a com-

ور ا برور عم ۱۹ مه می To call order of a control ----

يترهن على حبه الممل وحقه على - وتقدر، والمشراعة للحياء الم ي هدري الصم و د w . 3 . . .

rit dan e se e a a " - (مر، قم والمعلج and the latter of

من عيمها لم عي أي الطبة من ه ه د ي (عد عام أسوعا 4. 11. 9.0

ا ما لاور د س سائع اسا و ف من کتب م » ب عان رفق سفرف أريفه التني لتطيمه وتأديه ا لاحكال لا يطرقه الزوار الاحاب --- + -د الحصال اتى عرفه الخرق ا في و د د په جه عشر فدها م ماني للدرسة تحوطها ماطر مر من الحركات الحدارية معة · فَوَا الْمُمْ أَرْمُورُ فَأَوْرُ فِي مُواسَّقٍ , was a see you is a see of enature a comme الم المرة من المور عالم في عارج was a great was a fire out

والمريوية فالأمرة مصدي and aske ye in as . is

الأمر يعوب في التي البطيء السوعة ثم العدو والوئب. وعو يتعلم

النمر الى ارجاع لا يقل عن حمس أقدام . الحدائق، وداله لا سِق ركوبه أثناءاتر حامات " with many and

ه أمد وال وأنه و مد مد مد مد مشاه في طريق الطلعرات والاحتيام و و م م the second second is a contract a pro promise and a go face and

هدد الراحل يكون قد أم تعليه فيعامه عميد الدرسة إلى أحد رحال الوليس وتنبع للدرسة خلاماً علالاً في توريع

ح عميا على الأنمان المختلمة ، ادنسين كل واحد في النصب الذي تؤهله له كمانته ومقدرته

وبسد أن عجرج الحمال في العرسة لها المسان يملح الولات عراس وعج لقده ح . ب ه أي حال برليس ه



4-1-1

ىاقتنــائك = الاتواتركنت = تصبح بدون شك من الخبراء في كيفية استعال الرادي___و

الطاردة والسباق ، وهكدا المحق كل

يهكها الممل ونحتاج للراحة استمادة لفواها

ليس استعمال هذه الآلة بالامر غلطير . يكفيك أن تصاما بالمجرى الكهربائي حتى تسمم أع مدن أوروبا والتي تود ساعها

وهده الألة البديعة موضوعة ضن أناث فاخر من خشب الجوز. وحقيقة هي جديرة بالافتناء لرخمها وسهولة الحصول عليها . فاذا وغيثم ساع هذه الآلة النبية فما علي



سوى اعلامنا هذا الفونياً بنمرة ٣٥٧٩ عتبة حتى نسرع للحال بتلبية طلبكم بدون أي ارتباط منكم

بباع الانوازكت كاملا خمن أنك من الجوز والمنكبر المصوت بالكهرباء بثلاثين وأربعة وثلاثين جنيها مصريا

الوكلاء العموميون : اخوان جيلا

العاهرة الحار شارم عام والدري فؤاد الأدر

مطوب وكلاء جميع ليلاد في تقصر مصري

مناقشة في علم النحو تقسم بلدا الى حزبين

منافسة غريبة تستمر ٣٠ عاماً لسنب تافه



.

of the second section .

5 6 2 4 4 2

و إلى الرسيمين الأختاعيين العطيمين في

الولاية ، أن هوما برحسة الى أورة كي تمالا

فبطأ موالثافة والقاليداللرب الزعملهما

وكانتا سمدتين سلم الرحالليمونة موأعدتا

عدتهما معور مماصلة النقر والنقل ما .

حتى أَذَا تم لمها دلك أقلمتا في بالحرة والعدة من

للياء الامبركية صوب أوريا ، بعد أن ودعها زوساها السنيقان الحيال وهما يرجوان لميا

و منتشمرت الباخرة حتى واحتبالبيدتان

لاميركتان تدرسان كثب الهادئة الأولية

مرصية كالترودا معشاعل وكابات تستعينان

معرأ سيدأ وعودة حيدة

الما في شهد و فيه

ن الريد أحقات من الني ،

ه سه م د سه فيد ساحي ه ها ده و ا ال عوال عصول عي and the contract of And the second of the of the same is

we have a second

ا ادام ادام وفاخرو مدر ومسحق جدانج مق

ارجال في تدييهم لهند الدعوة أو لتلك ، والى

ا قد دها ألى جلة خير سي للستر عاري

نہ وہ بات ات 1 - 39- 1 - 20-22 القاريء حسى أمثال حيث والبيدة قريئه ، والبيد والبيدة اون والمستر والسراير والسر الوسائر وروحها water

5 - .

وسأت المركز مثالب تعزمه أن وسلتا تى عدمهما كساس، وأعلبُ الحرب السبعة الطوانة وحيها أصابرت مسر حدادي وعوله الى حمله عامة في ستها الي كل وي حشة أو مقام احماني في السلمة ، وائي زوحات هؤلاء والرأحة وبالطيم أن مسرحيرفس أعملت

فكات البيعة أن سارعت الأخبرة الي y takas to uniques yes

* * * J. ** * 5 /* 6 في منى اليوم والساعة اللدين حسديث عيما

مسر جيرتسي موعد حفلها وكان طبيعياً أمها فاعت عدوتها عائثل هو تدعها الى تلك الحمة السامرة

وأسلم أعن للدينة .. التي كانت في بدء ظهورها وأردهارها في ذاك الوقت في حرم لا يعرفون أي دعوة يجيبون وأية العله يفتندون مهولكن الرحال عقدوا العرمعيأن of profit one

ic and ا در ه و د ا ما د می د می مماها مدان مان حي التوم دورات المعالا مراءه فالما والسمود والايل السيدات فقط مل بين الأرواح أيضاً.

وعلى ذلك القبيث كساس احتراعاً الى (۱) هيا و Le براهيا ي الترب ال

تستطيع ان تدربك

. .

. 44 3 4- 4

43 . q 4 .a

...

1 to 1 2 49 10 1

* ± ,

, ,

1 4 - Um Bagein e 2

.

أو تدريباً عمومها

نظام التعليم بالمراسلة في مدارس المراسلة العولي " عملى ناجح . والدنيل على ذلك نجاح طلبتنا وما `` المدارس من المساعدة والتأبيد من الحكومات ومرج السكك الحديدية والمحلات التجارية والصاعبه خ

تريد ان تسلكه او الامتحان الذي سهمت

International Correspondence Schools 17, Sharia Manakh, Carro.

مدرب المراسلات الدولية

فنيأ وتجاريأ وزراعيأ

وتعدك لدرجة الامتحانات في جامعة لندب في جميع انحار العالم اطلب اليوم كراساً برسل اليك مجاناً واذكر المست

> والمساعد أوم عالم سيدنان في إلك لمريس ۽ قما ان رأت مسر خبردين أحد تعرامه وي البرائية تعاقب إبرا المذكر والهدأ الحالين حق ساحت به مديرة الي المدنى

المع أنفك ؟

الإعلال يسدك كتاب

الاستمارة التي تبين طريقة لا ترسل تقودا ـــ فقط ه

الما المالا المالا

استين المولي في المراق الأمان والرحية الأمان والرحية

> شفاد المضمون من در السيلان

المالي : حبات قبل الا كل المالي من الاجزاءالات المالية من الاجزاءالات

لعد ارض للهبيع او جمه مامنا سعاة أداع مولاد وقرى على عطة العلقة مدير قر الاعلانات



معلمان التحصيصين انه الزائل التي دائل مال عن فاوك الهو سطاح مهدة ودائجة ومن الي كن سيح بسبوة في الفطرالصوي التي والخلوة مع المواحة شفيق المدو وسطة نود 174 عصر



مستر جود ع جدتس زوج منز جيرتني الممتي السيدتي التي سبت التسام البلد الى جزيت

الرحام على اقلعة مسانعها الكبري في كنساس

فأسرع حتني الى شركم أخرى وأقمها الاقامة و تسوالهذه و فسكان فلك كله سبداً في زيادة معد سكان الهذه ورخاه أتمايها وعمالها وامتدت المتافسة الى الحريدتين التافسة تساران في المهدفات مت احداها تطلق بلسان جيرتي وشيحه والأجرى نؤيد ستلن

وكان رجال كاليس البلة للني قست المساواة بين الترفيق ديفاول جهداً كيراً في أن يكونوا على الحيدة بين التتلومين . في أن يكونوا على الحيدة بين التتلومين .

وبني مستر ستش وروجته ميرلا أينيًا تكنف ١٠٠٠٠ خسة وسيميالف تولار، فانشأ مستر حواسي على أثر فلك منزلا غل بلف تكاليفه ١٥٠٠٠٠ مالة وخمسين الف دولار.

واسمر لميب النافسة في السياسة أبضاً فما كلد سنتني يرشع نفسه لمعبدة البلدة حق فام جبرنسي يرشع أحد رجاله ضده .

المدنة

ومنه نمين قلائل مان أدولف منتش والزون روحت بعنى النبي، فتركن ميدان النافية خالياً أعلم منافسها

ووضعت الحرب بذلك أورادها واستراح أهل الدينة من تراع و خوب داد تلايي عاماً ولكن المائمة كانت سيئة اد تراكب الديون على باك حيرتسي . بسعي تياون مديره وتكلمه منذ ان مات مناقعة العنيد

وينال أن خائر هذا البنائ سوف تجارز الملايين ومن ينها أموال الدين الوسوعة فيه وهكذا الهت حلقة من تاريخ تجا وازدهار ليدة ، كان السب الأول قيما ازاع تاف بين امراتين



من أدوف سند ورج المد مناس

مكتبة فيكتوريا

المارع كامل رقم ؛ أمام حديقة الازبكية

بيع هائـــل
خصم ١٠٠٠ ملى جميع المعروطات
اغتنبوا هذه الفرصة الفريدة
المناف الادوات الادات الدراسة

LA BELLE LINGERIE EST LA PREMIÈRE DES ELEGANCES الباضات الجملة هي درجة التأثق الاو لي

Pans, 4 Rue de Castiglione,

Londres - Cannes - New York - Le Touquet - La Baule

الريس ؛ شارع كاستليون نمرة ع سـ وق الندن وكان ونيويورك ولاتوكيه . ولاول

اليت الآيض ،
اليت الآيض ،
L. GIRAUD
ل . جيرو
Robes - Tronsseaux - Layettes



ان وحم الطهر وعدم اعتمام المود وحرفاته والدوخة واعتلال النخاع الشوكي واورء الاستقالي وخص الاعتمام والجواللجبي وعدم انتظام الثانة والح ـ كل هذا باشيء من صف السكلي ويفدأ من ذلك نجمع الأملاح والحوامض والسموم في السكلي صلف الحديد ونسب آلاماً وأوطاعاً

احمل الكلى شفاة وقايرة على تنامية السنوم من جسمك ، حاحثك الها ضرورية إذاً بدير تكنان الحاطرة بجعلها تسبب في النهاب الثانة والروماتيرم والحصوة وعرق النساء وأذ التعلم وواء التعاشل

لا تُنتظر موماً آخرًا بن أسرع السنتهال جنوب دونس توجع الظهر والكليتين. سوب دونس الدواء المتصوض والشهور سجاحه الدائم

صوب دو نس مجطت في صة حسة وتعاقظ عليها ألوف من النساء والرجل يعترهون عا لمنوب در نس من التدل عليم في تحسين محتم

DOAN'S

ارتین د. انتدی: المصدرة البرطانیة الخیارة - ۱۳۳ شارع طحیاد باشا بمصر عفود ۳۵٬۷۳۳ عثیة والاسکندرد: ۱۱ شارع سد زغادل باشا عفود ۱۳۳۷

كل يوم ثلاثاء اقرأ الفكاهة

11 E ((bil) 71 w

كل يوم جمة افرأكل شيء



السيدة متمة المدية

معاونة التمثيل في ابجلترا

وي مصر

هنت الأسلاك البرقية من عاصمة وبطانيا شبرآ مشيرًا في سياء كبيرًا في ازه ومعاه . . وثرى قبل النصت عن ذلك الاثر أن شبت الحبر علا عن عراف روز المعل المرية وهو: -

و للود و ۱۹۴۸ ما ماد من ۱۹۴۱ مس محد النجنة اللي وأسها العورد ليتون والن كلفت وض رنامه لأنشأء مسرح وطنى في عدة اقتراسات بقفي واحد منها بان بخول ارتجس الوزراء على نميين محلس ادارة لا إرت عدد أعماله عن فصدًا عمر شعَداً ، الإشراف على إدارة السرع الوطني ل لدرة وتنفية السارح وتأمين التميل ميا في بدية معن بريعة ليا العظمي وق ساؤ أتحله الاعبراطورية لا وقد أهريت اللجنة عن رأنها في الكان تنفيذ الشروع كالأصرت على ضرورة يقل جميع انساضي الك، أتأدين الشاء مسرح وطني بليح اجسور

الا وتما عاد في مقدا التقرير أرضاً ال لجنة الشاء مرع على لامياء ذكرى لا شكسيد لا تهتطيع أَنْ قُلُّ مِنَّا الْمُرْوعِ عَالَمُ أَلَكُ جَيْدٍ ، كَمَّا أَنْذُ عَ أن تما عد الحكومة عنل هذا البالد أبها أن كل عام لمنه بشم سنوات ، وان الإنما علم الدياة من الرسوم الفروسة على أسهرة الرادو لا

فرمة مشاهدة أحسن الروايات

صما هو الله الذي الذي البرق البا والذي مند اء لا مداخل ف دور النفيد في النوب المائل أذ أن الاوم مناك فالول لا توالول لماذا فاسوا أمرأ وتبيف فم صلاميته قاءوا عومة مضربة

والتان من ألوف الحليات تناسم عا الجلترا هم خالمه لوج الن بند ان قنوب قبه وعرفت أه مكاك . . واصف صفا المدر عرل مه مكومة الابهاز ذات التفات الماحظة والاساملي التقولة

هذا مثل أملي يسح الانتداء به سيا واء يُنكر أحد مبلغ تقم الخيل في يلاد الانجيد وما وسل اليه من رقى وارتقاع

فاذا كات الحدرا على عطمتها في النن ومكانها ت تتنس الموة الأدبة كن حكومًا ولا تمتع ألك الحكومة عن أن تجب الدعود فتجرع ما ته الف من الحنيات تستعلمها مما بدعل عز باثبا من رسوم غاصة . . فهل كون في قدرة حكومتنا أن تعاون التمنيزهي الاخرى تاهو في عاجة اليدق فذة التتاله

في استفاعتها _كما فعلت عكومة انجلترا _ أن انقبهن ضرية أفصص منها جزءا لتلك الاعانة والن بهيها البحث , قمامها ضربة المراهنات مثلا وهي ال وجهت قسطا علما التمثيل أقادته ولم تخسر شيئاً ال الحكومة توزع على الاندية الرياضية ل كل فام تسراً وافراً من هلم النبرية ومن تميها ، لهلا يجدر أن تولي الفرق الحبلية عبيعًا من العتابة التي الله الاحدة الراحية لا الا تنك في الم الرياضة أتوالي ضرورة معارنها ولنكنتا غلمت النظر أبضاً الى مسارح التميل التي عن في أشد الماحة الى مثل الله الماوة من الله الحكومة . .

معهد التمثيل الجديد

الله منك أما يسم أن وزارة المارف قد اعترات الشاء صهد التعتبل كلتح أبواج في شهر اكتوبر القاهم وال الوزاوة تش وتبعث عن مكان لمق

والآن يسرنا أن لذكر ان الوزارة وفقت علا تشور عني ما تبعي . . أذ معاما البحث الى عمارة موسيري الواضة أمام سيتما متروجل بالترب من شارع فؤاد الاول فاستأجرت بجاحا متها لنجمله مقرة تبسيد الكديد

عدًا وكرن حواهيد الدراب يه مماثية ورها يدأت من السامعة أو الساسة

السيدة ميجة حافظ

مكتب معالي وزير العارف وتحت ويلت للم

التغرير الذي ومنم وأقرته . وويا مع رسبي في القريب أأماجل ينعى هذا الفيدا ال

عداوالدي تسليع أن توكيد الأقاد

النالي الوزر أشهر أحسن الرلمان تحونا

والسل على اعلاله في الحل اللاسي بكرات

ستوزخ في تنها ية الفصل القادم على العرف

بعين العائد للي فرق الكومينكا

والربحاني كا وستمدم الوزارة عمالتج الم تحديد فرقتي رمسيس وفاطعة

وأشن أزمل استطاعتي

من موطق المكومة ال اللوغ اله

المارج على شرط النجاح أي المتبار أما إقرقة المسكومية فلدأومها

بعض الوقت متى يخرج المعهد الثأة

تلاة العراة بعصر بديد من العام

هذ ويحمل التقرير في تنابله بمزلا

المنتاب المترقين : الله عني أنه بنه

منهم والذين يطهرون في أشأه الوسم

نظرة عادلة فقروت تبولهم في السد الخل

على أن تؤلف منهم (ومن ليدم الم

ب ما تبله اتناء النصل من عهده ا تتنصر على فرقق وصيس وةطنة وعالم

كلتك نستطيع أن تؤكد أن الالما

المواقة عليه من الوزارة

غرفت السيدة جيجة حافظ كموسيقية تميل أن بعرتها الجهور تمثلة سينهائية . والله كان أول عهديما باعلى الرمة اللنية في و فيز ريف »

والآل تربد أن الرفي له من اللحية الوسيقية فتقول أنها كانت تسعى مئة زمن للعصول على شهارة في الموسيق من جمية المؤلفين الموسيقين بمرف مني وفقت أخيراً الى بنيها بعد أن أخرت التبارأ بواسطة متدوب الجمية الوسيقية هنا وتعتبر السيدة سيجة حافظ المعربة الثانية التي ذاك هذه الشادة أذ لم عمل عليا قبلها غير شقيقها السون سرم الاستاذ جنفر تقري بان

ولا شك ان حموها على معدم التهادة بقرر مكاعما في عالم الذن الموسيل واتما لجديرة على ذاك بأنجم فاالرع المالسا

لجنة ترقية التمشل

يعرف القراء الالامثل أمر اللجنة التي أللت إ وزارة للعارف رياسة صاحب المعادة أمير الشعراء أخد شوق بك تنظر في الطرق الواجب أتبأعها لترقية المثيل المرفي

ولاد نشطت العجة منذ صدور قرار تألفها وعشت عدة بلسات في وزارة المارف الأعيرات مأمورتها في أسرع تماكان ينتظر وذلك لما أطهره

محسوسا وتجاسا طلموسأ فكافاش مالية أعناؤها من حسن الأستعداد ما يفاوم من څهواد تبدعة المعة ومن خرورة لية تشكر علها اللجاء الوسؤل الى تبجية اذ اتها ستبت في العاد والمسة وتحتهم على التا عامية في شأن بخالم أتعن ما في مكتب أد للهيج المطيية الق اخطاء ا ول يوم التلاقاء الماني عقدت النجنة STORY OF YES بلتها الاعبة و THE SCHOOL OF THE STREET الشهادة التي حصلت عاليها

مر ٢٧ (اليا) ع ٢٩

المبادة مجمد فالما

مصحمة المراحل والدكتور أوضه باشي ا المنطق مدمني المخدرات الباضة أيام وبدون ألم المبيد: شارع ملاح الدين رقم ١٤ المولاد ١٧٧٠ ريون

> مغة الشعر معرا Mira Hair Wyo

شخ السينات تعيد الى الشعر لونه كاسمة الاستعال ولا تؤثر على الموافق شة الولن الموافق شنة الولن كالمنطق المشاكل فالم

الفقر الفقر الفقر المنظم المن

مهم فيلات دار الهيلال معر والوجه القبل كل عمل الفندى الفهاوي الوي نعم النيل غرة 33 مولاء ١٠٥٨ بستان معرفي مد ١٠٥١ - القاهرة

الاعلان هو الذي خلق عظمة ليركا التجارية

يُرِالاتونك مطالعة تقويم الهلال 1930

الديم عديًا الرأ

طبيب شهير يربي أولانه على لبن اللنبريس



حورة نجق الركتور احمد بك زكى السيد طبيب مستثنى الحباث بمصر وعمره شة أشهد وقد ثربى عن لن التشريس

لقد سم لنا جال الدكتور اعمد بال زكل السبد طبيع مستدنى المجال بمصر بنتير مورة طفله الفطف الصحيح الجسم النوى البنية . وكب لنا حضرة الدكتور المأنية وكنت أسم كثيراً عن لين النبريس أبلم دراسي ونجلترا وقسد سحت لي فرصة تجريم في أولادي فكانت النتيجة باهرة جداً وإن أمزو هسف السب لاحتواء هذا البين على الفيتلمين . وهساء صورة نجل من أنجالي وعمره سنة أشهر تربى في خلالها

ر عام معروبين. فتعنى الطفل الجول اللطاب مستقبلاً حامًا بنسبة صحه القوية النشيطة جعله الله قوة

كل أم تريد أن بكون إنها صبح الجسم كالعلقل أعلاه فطها أن تعطيه لبن التجريس للإطفال. ومن شاء زيادة ايضاح فليطف كتاب اللنبريس بالفقة العربية من ذ

الوكهودة الشركة المصرية البريطانية النهارية ٣٣٠ شارع طياندبانثا بمعد عفون ١٤٦٧ عنية

والاسكندية ١١ شارع سعد زفلول بان تعنول ١٩٣٢

السريك وي المركز المرك

ريب سلسلة المعارف العامة الشخصيات البارزة التاريخية

يقلم : الدكتور احمد قرير رقاعي

فللكان تاريخية تحليلية عن الرعماء السياسيين والأبطال الصلحين والقامة الوطنيين ورجال الاعمال الصاميين الي الشرب يطلب من مدرمة طمه وخدره : معلمة العارف ومكنيها بحسر الوسمها نجيد مدى

فرقة فاطمة رشدي

مهل على الآن عند بعدًا الحد تعود في فرسة فرية الى تندم وافر الشكر الى كومتنا السنية ب

فلي الاخل بهذه النظرية والعمل على مأمن شأته الن يتوج مجهودات العاهلين على رقي الفن يتاج من

الذيجيع هو خبر ما يحقز الضهر ويهمت على أشعال روح العبرة والتشاط في ظوب أفعلان } أهل ذلك

مكس الداء لوصف أدخد دواء

عادن درقة السيدة فاسته رهدي من رحاتها في السعادي وسورها والسراق في الاسيوع الشادي ، فاحت سدية برة الاهرام ، وفي مثل فيها تومي القوديل والسكوميدي وتدرش في كل المئترة مثل ليون رواية واسته

وقد اهتجت تمليا هناك برواية 8 سلاميو 4 تم عرضت بهدها رواية 8 الدكتور 4 اللي أقدا متذ عامين الادب سايان نجب . وقدمت جد ذلك رواية 8 مون كاراو 8

هذا وتدعلها من بعن اللصائ السيدة فالمة أنها اهترت في الموسم النسادم ان يكون كل ما تبرضه من الروايات مؤلفاً يأقلام مصرية . وأنها في تلجأ الى الروايات الاجتبة الا في أحوال المبرورة النسوى . . .

أن مع الباكان لسل برنة ةعلمة وتدي هذا غير أثر في تطفيز هم التكتاب وتدجيعهم على إيقاد مراتحهم الامراج الصول الادبي التي يتوق اليه الجيور . . روب عليا في هذه المالة ان تساوع باعلانه ليند المؤهن من الوقت منسأ يستطيون ليه المتاح ما جماح المسرح من فقاء

السيدة منبرة المهدية

كانت هرفة السيفة منية تسبل في مسرع برتا فيا الل ما قبل الموسر الطوط بخليل . تم أُهُ فد المُرض سلطانة الطريد عن مواصلة الساب غلت فرقتها الل المد من الله علمها بالشفاء أخبراً

فرقة رمسيس

بدأت فرقة وصيص العل منذ ٢٥ مايو الماضي على صوح اللانتازيو بالجيزة . وهي تواصل عملها كل صداء

ولم يتنس من أفرادها أسد علاف مدرها الاستاذ بوسف وهي وشقل طلة هذا اللهير أن ذلك المسرح ثم تنادره أن أواكر الشهر الطاهم الى كارجو وزيا بالاسكندرة أماة شهر

وسام اللجيون دونير

مست المُكُومة التركية أخيراً بهذان العجيون دونج Légion d'honneur دونج Légion في من الما

المرح واربي من الماء أو المثن الكبر الاستاذ والقي يسرنا الملاه أن المثن الكبر الاستاذ بقي ديس الميء ولا مر مثل أهير على دأس طرقة الكوميدي فرائيز والذي درس طيم الاستاذ إلى طائيات أما الماء ووده إلى أن أما المان والمدة من أنم طيم بهذا البيشان المشيم المان . وتخذت المدين أمر طبح المان المشيم المان . كان بن فيرانها هو الاختر والذي المكبد الذي عاهدا، حالا بن حالا على الاختر والذي عاهدا، حالا بن حالا بالمدين عاهدا،

ولتدكن للوقاف السرسي الكبر الاستأذ و ادوار ورديه 2 حظ بل هذا الوساع أيضاً . وعن تطلم بالنهذا الهالمة لاولئات اللها ول المطلماء هي ما لألوه عن المتحقاق وجدارة





الممتوت البائعات

اتم فی باریمی اسرای رونشیاد معرف کا اساعت الکتاب اقدماد واده انداد یه داید افرانسیة روزر معارفها رکات کی الباقات او مثلات فرانسا ، وهذه الصورة عمل مده کی بارتاك اسدی مثلات صرح الاود واد تعمی میزا خان



(الدنيا المسورة) مجنة جامة تعدر عن دلو المملال مرتبت في الاسوع (أميل وتتكري زيدان) _ الانتقراك السنة في مصر ٨٠ ترهاً واسنة أعير ٥٠ ترهاً وفي المحارج ٩٠ ترهاً السنة و١٠٠ المرتبة عنوان المكاتبة : ﴿ الدنيا المصورة ٤ ، بوسنة تعمر الدويارة؛ مصر _ عليمون ١٩٠ و ١٩٩٧ بستان _ الامارة ؛ يشارع الامر تدادار المام نمرة ، عارم كوبري تصر التجل